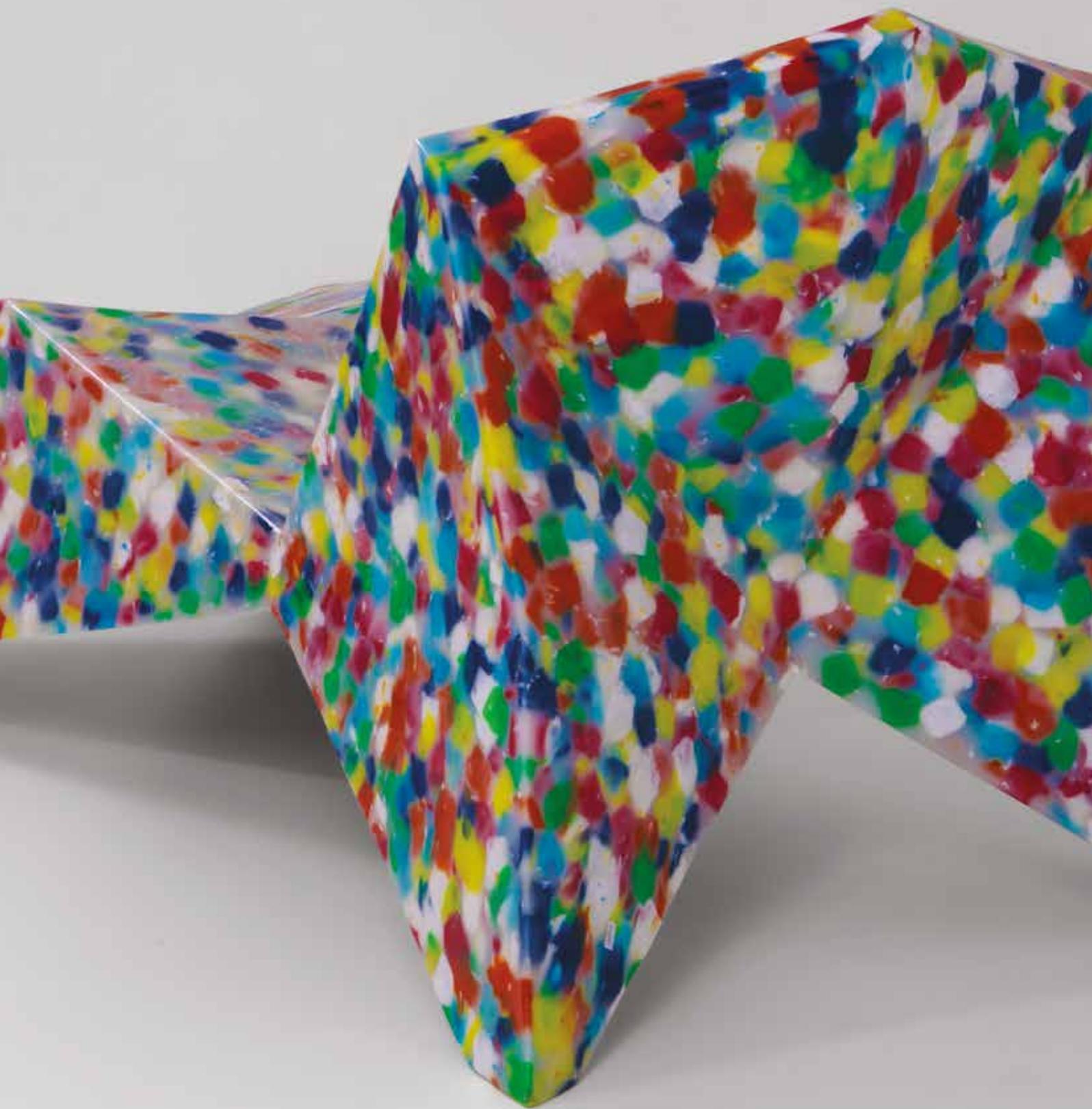




**DESIGN**

CAMBI









## DESIGN

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

**PIERMARIA SCAGLIOLA**

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

**SIRIO CANDELORO**

ASTA 353

**MARTEDÌ 15 MAGGIO 2018**

ORE 15.00 • LOTTI 1 - 442

**MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2018**

ORE 15.00 • LOTTI 443 - 740

(Catalogo su [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com))

**ESPOSIZIONE GENOVA  
CASTELLO MACKENZIE**

VENERDÌ	11 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
SABATO	12 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
DOMENICA	13 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
LUNEDÌ	14 MAGGIO 2018	• ORE 10-19

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.  
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

**[conditions@cambiaste.com](mailto:conditions@cambiaste.com)**



# CAMBI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
**Titti Curzio** - Tel: 011 4546585  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
**Gianni Rossi** - Tel: 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
**Lorenzo Bianchini** - Tel: +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

*In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:*

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

## DIPARTIMENTI

### Argenti Antichi

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com  
Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arte Orientale

Dario Mottola  
d.mottola@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Design

Piermaria Scagliola (Direttore)  
p.scagliola@cambiaste.com  
Sirio Candeloro  
design@cambiaste.com

### Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)  
t.panconi@cambiaste.com

### Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi  
g.minozzi@cambiaste.com

### Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi  
g.rossi@cambiaste.com

### Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti  
f.tagliatti@cambiaste.com

### Porcellane e Maioliche

Enrico Caviglia  
e.caviglia@cambiaste.com

### Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Tappeti

Giovanna Maragliano  
g.maragliano@cambiaste.com

**CAMBI**  
LIVE



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
CASE D'ASTA



1

Libreria con struttura in legno  
e rivestimenti in radica.

Prod. Italia, 1930 ca.

cm 139x139x193

€ 1.200 - 1.500

**2**  
**Venini**

Lampadario mod. 2028  
con struttura in metallo  
e vetro di Murano colorato.  
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.  
cm 80x77  
Bibliografia  
F. Deboni, Venini I Vetri, Catalogo blu,  
Tav.109, Vetri soffiati 1926-30, Torino, 2007.  
€ 1.800 - 2.000



**3**  
**Aldo Tura**

Mobile bar con struttura in legno,  
dettagli in ottone e rivestimenti in pergamena.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 80x40x155  
€ 2.000 - 2.500



**4**  
**Carlo Scarpa**

Coppia di appliques con struttura in vetro di Murano.  
Dettagli in metallo.

Marchio originale.

Prod. Venini, Italia, 1990 ca.

cm 60x60

€ 1.500 - 2.000



5

**Carlo Scarpa**

Coppia di grandi lampadari in vetro di Murano.

Struttura in metallo.

Marchio originale.

Prod. Venini, Italia, 1990 ca.

cm 160x110

€ 10.000 - 12.000

**6**  
**Seguso**

Lampada a sospensione in vetro  
di Murano con struttura in metallo.  
Prod. Seguso, Italia, 1940  
cm. 90x140  
€ 1.400 - 1.600



**7**

Tavolo basso con struttura  
in legno e piano in marmo.  
Prod. Italia, 1950 ca  
cm 110x90  
€ 400 - 500





## 8 Barovier e Toso

Lampada a sospensione  
con struttura in metallo  
e vetro di Murano.

Elementi in vetro Torchon  
e diffusori in vetro Rugiada.

Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.  
cm 125x75

€ 1.800 - 2.000



## 9 Gio Ponti

Tavolo basso con struttura in legno  
ebanizzato e piano in vetro.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.  
cm 111x54x50

Bibliografia

R. Aloï, Esempi di arredamento  
moderno di tutto il mondo. Tavoli,  
tavolini, carrelli, Hoepli, 1950 fig.39;

F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti,  
Pietro Chiesa, Max Ingrand, fig. 145,  
Torino, 2012.

€ 2.500 - 3.000



**10**  
**Melchiorre Bega**

Coppia di poltrone mod. 511  
con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.

cm 60x62x81

Bibliografia

Domus 250, settembre 1950, p 21.

€ 3.000 - 4.000



11

**Pietro Chiesa**

Specchiera con struttura in legno,  
cornice in cristallo decorato  
a getto di sabbia e argentato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.  
cm 80x122x4  
€ 1.500 - 2.000



12

**Cesare Lacca**

Tavolino con struttura in ottone  
e piani in vetro molato  
e vetro colorato molato e specchiato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 86x52x49  
€ 800 - 1.000



**13**  
**Maurizio Tempestini**

Coppia di sedie in legno.  
Prod. Guerri & Berardi, Italia, 1940 ca.  
cm 41x56x104  
€ 1.500 - 2.000

**14**

Coppia di comodini con struttura in legno,  
piano in vetro e dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 50x37x60  
€ 400 - 600



15

Tavolo basso con base in marmo  
e struttura in legno.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 60x53  
€ 600 - 800



16  
**Augusto Romano (attribuzione)**

Poltrona con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto verde.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 61x58x93  
€ 1.800 - 2.000

17

**Oswaldo Borsani**

Letto con struttura in legno  
e rivestimenti in pergamena.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 183x84x210

€ 1.500 - 2.000



18

**Oswaldo Borsani**

Mobile contenitore in legno  
con rivestimento in pergamena.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 170x58x75

€ 3.000 - 4.000





19

**Oswaldo Borsani**

Mobile armadio in legno  
con rivestimento in pergamena.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 237x83x57  
€ 1.500 - 2.000

20

**Lucio Fontana e Osvaldo Borsani**

Coppia di porte con struttura in legno di frassino laccato.

Maniglie in bronzo realizzate su disegno di Lucio Fontana.

Certificato di autenticità Archivio Fontana.

Prod. Arredamenti Borsani, Italia, 1952

cm 204x53x3

€ 6.000 - 8.000





21

**Lucio Fontana e Osvaldo Borsani**

Mobile bar con struttura in legno e piano in vetro.  
Maniglie in bronzo realizzate su disegno di Lucio Fontana.  
Prod. Arredamenti Borsani, Italia, 1950 ca  
cm 135x121x46  
€ 3.000 - 4.000



**22**  
**Osvaldo Borsani**

Letto in ottone lucido e metallo.

Piastre in fusione di bronzo con sculture di Arnaldo Pomodoro.

Prod. Arredamento Borsani, Italia, 1958

cm 180x125x204

Bibliografia

R. Aloï, L'Arredamento Moderno, p.295 (modello simile), Hoepli, 1962

€ 2.000 - 3.000

23

Coppia di appliques  
con struttura in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 72x40  
€ 600 - 800



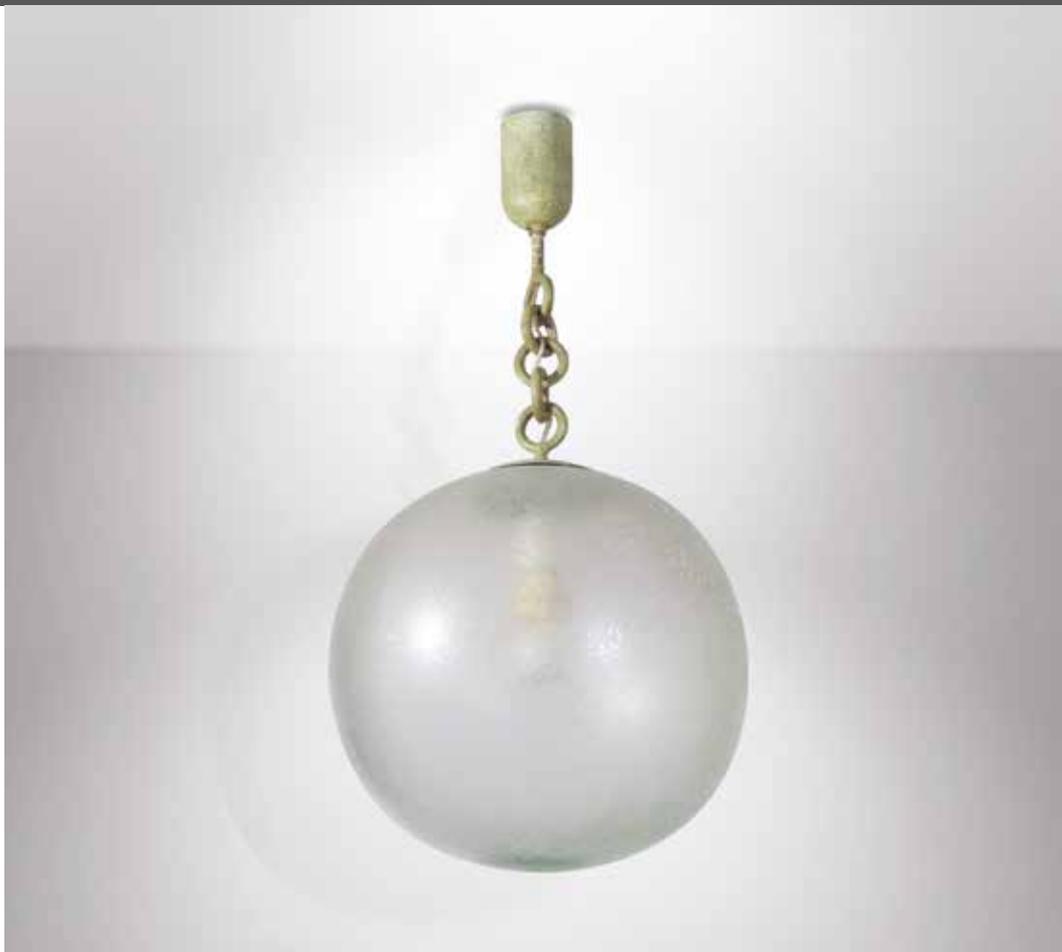
24

**Oswaldo Borsani (attribuzione)**

Tavolo con struttura in legno e sostegni in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 195x95x78  
€ 1.000 - 1.500

**25**  
**Seguso**

Lampada a sospensione  
con struttura in metallo  
e diffusore in vetro acidato.  
Prod. Seguso, Italia, 1930 ca.  
cm 40x80  
€ 1.500 - 2.000



**26**  
**Valzania**

Mobile contenitore in legno  
con dettagli in ottone.  
Prod. Valzania, Italia, 1940 ca.  
cm 132x40x79  
€ 2.000 - 3.000





27

**Francesco Bonfanti**

Dodici sedie con struttura  
in legno e rivestimenti in skai.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 44x42x84  
€ 1.500 - 2.000



28

**Melchiorre Bega (attribuzione)**

Tavolo con struttura in legno,  
piano in vetro colorato  
e sostegni in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 195x99x78  
€ 2.000 - 3.000

29

**Guglielmo Ulrich (nello stile di)**

Divano con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 246x90x80

€ 3.000 - 3.500



30

**Guglielmo Ulrich (nello stile di)**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 103x83x65

€ 2.500 - 3.000



**31**

Coppia di lampade a sospensione  
con struttura in ottone  
e diffusori in vetro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 35x35x80  
€ 600 - 800



**32**

**Pietro Chiesa**

Lampada da terra  
con struttura in ottone e ottone laccato.  
Schermi in vetro.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.  
cm 196  
€ 4.000 - 5.000

**33**

**Pietro Chiesa**

Lampada da tavolo con struttura  
in ottone, legno laccato  
e cristallo molato.  
Paralume in stoffa.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.  
cm 67  
€ 1.800 - 2.000



**34**

**Paolo Buffa**

Coppia di poltrone in legno  
con rivestimenti in velluto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 70x74x78  
€ 1.200 - 1.500





**35**  
**Pietro Chiesa**

Plafoniera con struttura in legno intagliato laccato, dettagli in ottone e diffusore in vetro.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1943  
cm 74x13

Bibliografia

S. Montefusco, Fontana Arte  
Repertorio 1933-1943 dalle immagini  
dell'epoca, The arting Company,  
2012, p. 151

€ 1.000 - 1.500



**36**

Tavolo con struttura  
e piano in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 120x77

€ 800 - 1.000

37

Consolle con struttura in legno  
ed elementi in ottone.  
Piano in vetro specchiato.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 222x38 x 94 h  
€ 1.200 - 1.500



38

**Permanente di Cantù**

Mobile bar con struttura  
in legno di palissandro  
ed elementi in vetro e ottone.  
Marchio originale.  
Prod. Permanente di Cantù,  
Italia, 1940 ca.  
cm 211x44x125  
€ 500 - 600





**39**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 72x78x95  
€ 800 - 1.000



**40**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 94x200x92  
€ 800 - 1.000



41

**Frank Lloyd Wright e Warren McArthur**

Tavolo basso in ferro laccato realizzato per l'Hotel Baltimore di Phoenix, Arizona.

Prod. USA, 1927

cm 60x46x52

Bibliografia

Frank Lloyd Wright Monograph 1924-1936, Pfeiffer, p. 40-45

€ 2.000 - 3.000



42

Specchio con cornice in ottone.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 45x35  
€ 800 - 1.000



43

Consolle con struttura in legno  
e dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 156x39x101,5  
€ 600 - 800

**44**  
**ISA**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 196x75x81  
€ 800 - 1.000



**45**  
**ISA**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 80x80x85  
€ 800 - 1.000





**46**  
**ISA**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 80x80x85  
€ 800 - 1.000



**47**  
**Stilux**

Lampada da terra con struttura  
in ottone e ottone laccato.  
Base in marmo e riflettore  
in alluminio laccato.  
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.  
cm 175x70  
€ 600 - 800



**Ignazio Gardella**

Libreria LIB2 con montanti in ferro smaltato e ottone.

Mensole in legno.

Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 220x310x35

Bibliografia

G.Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000

per l'Arredamento Domestico, Allemandi, 2007.

€ 15.000 - 20.000





**49**  
**Ignazio Gardella**

Tavolo circolare in metallo laccato con piedi e viti in ottone lucido.

Piano in legno impiallacciato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 120x76

€ 3.000 - 4.000

50

**Ignazio Gardella**

Lampada da terra Arezano  
con struttura in ottone  
nichelato, base in granito  
e diffusori in vetro opalino.

Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.

cm 155x57

Bibliografia

Domus 435, 1966.

€ 4.000 - 5.000



51

**Ignazio Gardella**

Lampada da terra Arezano  
con struttura in ottone  
nichelato, base in granito  
e diffusori in vetro opalino.

Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.

cm 155x57

Bibliografia

Domus 435, 1966.

€ 4.000 - 5.000



52

**Ignazio Gardella**

Libreria composta  
da elementi modulari.

Struttura in ottone  
e ripiani in legno laccato.

Pezzo unico per committenza  
privata in Bologna.

Prod. Italia, 1950 ca.

Quattro Moduli: cm 87x30x20;

Dieci Moduli: 83x27x20.

€ 2.500 - 3.000





**53  
ISA**

Salotto modulare con due divani e una poltrona.  
Struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Etichetta originale.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
Divano: cm 174x75x75h ;  
Poltrona: cm 75x78x75.  
€ 500 - 1.000



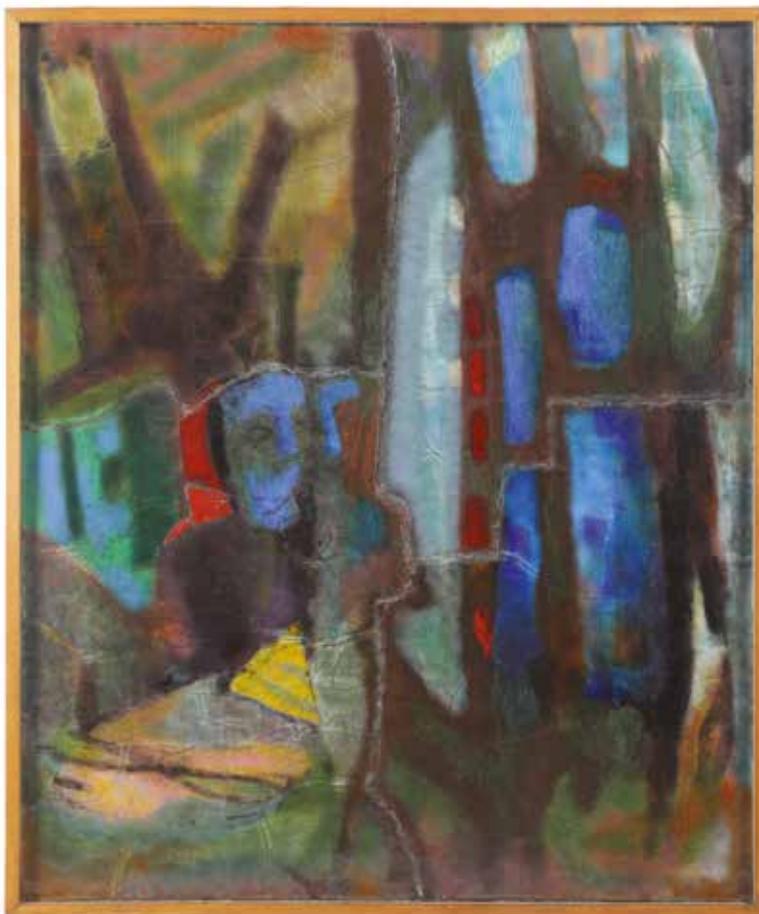
**54  
Pierluigi Colli**

Tavolo basso con struttura  
in metallo dorato e piano  
in vetro di forte spessore.  
Prod. Colli, Italia, 1950 ca.  
cm 95x52x51  
€ 600 - 800

55

**Scuola del Campo**

Pannello in rame smaltato  
con cornice in legno.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 114x136x5  
€ 600 - 800



56

Scrivania con struttura in legno,  
dettagli in metallo e piano  
rivestito in pelle.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 175x86x81  
€ 800 - 1.200



**57**  
**Pierluigi Colli**  
Statua in bronzo.  
Prod. Colli, Italia, 1940 ca.  
cm 76x28x90  
€ 800 - 1.000



**58**

Tavolo con struttura in legno ebanizzato  
e piano in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 113x77  
€ 1.500 - 2.000



**59**  
**Stil Keramos**

Camino con struttura in metallo  
e ceramica smaltata.  
Prod. Stil Keramos, Italia, 1950 ca.  
cm 58x55x85  
€ 3.000 - 3.500

60

**Victor Cerrato**

Quattro appendiabiti con struttura in metallo  
e ceramica smaltata.

Prod. Atelier Victor Cerrato, Italia, 1960 ca.

cm 15x13

€ 1.000 - 1.500



61

**Victor Cerrato**

Vaso in ceramica smaltata. Firma originale. Numerato.  
Prod. Atelier di Victor Cerrato, Italia, 1960 ca.

cm 70

€ 1.500 - 2.000



**62**  
**Alvar Aalto**

Lampada da terra mod. A809  
con struttura in metallo laccato e ottone.  
Rivestimenti in pelle.

Marchio inciso "Valaistustyo A 809".  
Prod. Valaistustyo Ky, Finlandia, 1950 ca.  
cm 57x168

Bibliografia

C. and P. Fiell, 1000 Lights, p. 294, Taschen, 2005.

€ 5.000 - 6.000



**63**  
**Alvar Aalto**

Tre lampade a sospensione  
mod. A330  
con struttura in ottone.  
Prod. Artek, Finlandia, 1950 ca.  
cm 15x145  
€ 1.400 - 1.600

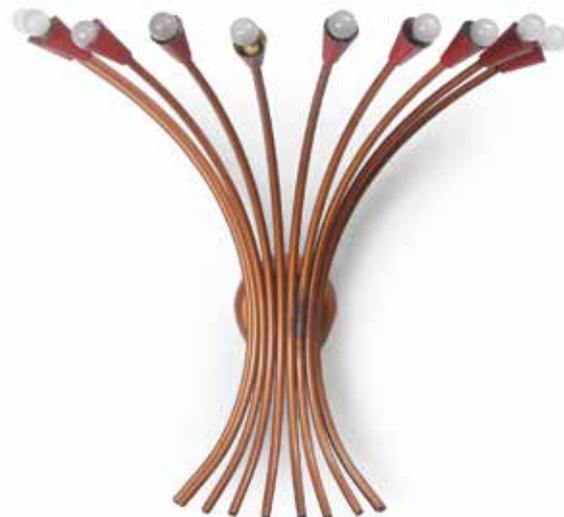
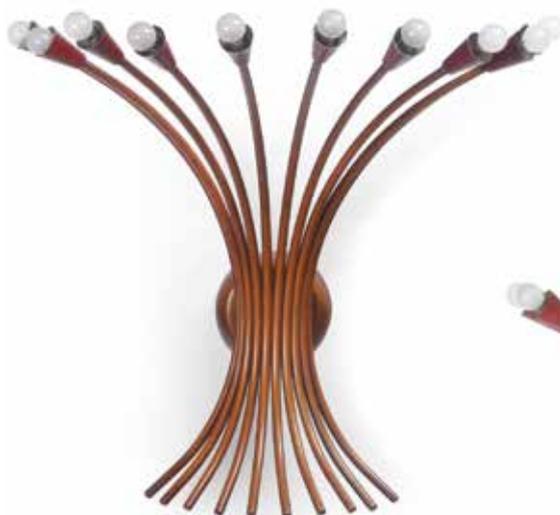


**64**  
**Alvar Aalto**

Pannello decorativo in legno.  
Etichetta originale "1/10".  
Disegno originale del 1933,  
esposto al salone Strindberg  
ad Helsinki nel 1934.  
Prod. Alvar Aalto Foundation,  
Finlandia, 1979  
cm 90x84  
€ 3.000 - 4.000

**65**

Coppia di appliques  
con struttura in rame.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 83x88  
€ 800 - 1.000



**66**

**Matteucci**

Tavolo basso con struttura  
in metallo laccato, puntali in ottone,  
piano in vetro molato e decorazione  
in ceramica smaltata.  
Prod. Matteucci, Italia, 1950 ca.  
cm 90x50 x 44 h  
€ 500 - 600





**67**  
**Maurizio Tempestini**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 145x70x101  
€ 1.800 - 2.000



**68**  
Tavolo basso con struttura  
in legno e piano in rame smaltato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 122x34x40  
€ 1.500 - 2.000



**69**  
**Paolo Buffa**

Credenza con struttura in legno, dettagli in ottone.  
Prod. Arrighi Serafino, Italia, 1950 ca.  
cm 261x54x96  
€ 4.000 - 6.000



70

Specchiera in vetro  
con struttura in legno,  
metallo e dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 76x190  
€ 500 - 600



71

Coppia di poltrone  
con struttura in legno,  
sostegni in ottone  
e rivestimento in velluto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 82x85x86  
€ 1.800 - 2.000

72

Lampadario con struttura in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 55x116  
€ 1.000 - 1.500



73

**Dassi**

Tavolo con struttura in legno  
e con piano e base in marmo.  
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.  
cm 115x77  
€ 500 - 600





**74**

**Casa e Giardino**

Divano con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Casa&Giardino, Italia, 1950 ca.  
cm 205x90x85  
€ 800 - 1.000



**75**

**Gio Ponti**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in velluto.  
Certificato di autenticità  
Gio Ponti Archives.  
Prod. Casa&Giardino, Italia, 1950 ca.  
cm 94x90x75  
€ 3.000 - 5.000



**76**  
**Gio Ponti**

Lampada da tavolo Bilia,  
montatura in metallo nichelato spazzolato  
e diffusore in vetro soffiato bianco satinato.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1931  
cm 20x38h

**Bibliografia**

M. D'Alessandro, L. Falconi, Luci e trasparenze.

Fontana Arte. Millenovecentotrenta- millenovecentocinquanta,  
catalogo della mostra, Galleria Babuino Novecento, Roma 2006.  
€ 600 - 800

**77**

Coppia di ante in legno.  
Disegno originale per l'Hotel  
Parco dei Principi di Roma.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 63x180  
€ 800 - 1.000





**78**  
**Gio Ponti**

Consolle con struttura in legno  
e rivestimenti in legno laminato.  
Puntali in ottone nichelato.  
Realizzata per gli arredi dell'Hotel  
Royal di Napoli.  
Prod. Dassi, Italia, 1960 ca.  
cm 95x77x46  
€ 4.000 - 5.000

**79**

**Gio Ponti**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Casa e Giardino,  
Italia, 1940 ca.  
cm 86x80x75

€ 1.200 - 1.500



**80**

**Gio Ponti**

Tavolo basso in legno  
con piano in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 47x45x85

€ 2.000 - 3.000





**81**  
**Gio Ponti**

Tavolo con struttura in legno  
e dettagli in ottone.  
Certificato di autenticità  
Gio Ponti Archives.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 181x72x80  
€ 1.500 - 2.000



**82**  
**Gio Ponti**

Quattro sedie Superleggera  
in legno laccato e seduta  
in canna d'India intrecciata.  
Etichetta del produttore.  
Prod. Cassina, Italia, 1957  
cm 40x39x86  
Bibliografia  
Bibliografia G. Gramigna, P. Biondi,  
Il design in Italia, p. 369, Allemandi.  
€ 1.000 - 1.500



**83**  
**Gio Ponti**

Coppia di portavaligie in legno con dettagli in ottone.  
Parte degli arredi dell'Hotel Royal di Napoli.  
Certificato di autenticità Gio Ponti Archives  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 65x42x65  
€ 4.000 - 5.000



**84**  
**Gio Ponti**

Tavolo mod. BT201 con struttura in metallo cromato e metallo laccato.  
Piano in legno. Certificato originale Gio Ponti Archives.  
Prod. Rima, Italia, 1950 ca.  
cm 182x87x72  
Bibliografia  
Gastone Rinaldi, Designer alla Rima, Catalogo della mostra, 2015, p. 209.  
€ 5.000 - 6.000

**85**

**Gio Ponti**

Coppia di poltroncine  
con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Disegno originale per gli arredi  
della motonave Augustus.  
Certificato di autenticità  
Gio Ponti Archives.  
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca  
cm 70x78 x76 h  
Bibliografia  
P. Piccione, Gio Ponti le navi,  
Idea books, 2007, p. 33, f. 41.  
€ 3.500 - 4.000



**86**

**Gio Ponti**

Tavolo basso in legno  
con piano in vetro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 46x45x97  
€ 2.000 - 3.000





**87**  
**Gio Ponti**

Poltrona con struttura in metallo e rivestimenti in tessuto.  
Disegno originale per Palazzo Montecatini a Milano.  
Certificato di autenticità Gio Ponti Archives.  
Prod. Ditta Parma Antonio & figli, Italia, 1936  
cm 53x59x83  
€ 1.500 - 2.000



**88**  
**Gio Ponti**

Coppia di poltrone con struttura in legno e rivestimenti in velluto.  
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 64x68x73  
€ 4.000 - 5.000

89

**Max Ingrand**

Specchiera mod. 2273  
in vetro con cornice in cristallo  
colorato e molato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.  
cm. 111x6x50  
Bibliografia  
Quaderni di Fontana Arte,  
n. 6, p. 165; E. Paoli,  
Quaderni di Vitrum n° 8,  
Specchiere e specchi p. 116.  
€ 2.000 - 4.000



90

**Max Ingrand**

Vaso mod 2122  
in legno e cristallo colorato,  
molato e specchiato.  
Elementi in ottone.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1964  
cm 20x7x34,5  
Bibliografia  
F. Deboni, Fontana Arte:  
Gio Ponti, Pietro Chiesa,  
Max Ingrand, f. 447, Torino, 2012.  
€ 2.000 - 2.500





**91**  
**Max Ingrand**

Lampada a sospensione mod. 2211  
con struttura in ottone lucido.  
Diffusore in vetro satinato  
e schermi in cristallo colorato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.  
cm 48x20x20

Bibliografia  
P. E Martin-Vivier, Max Ingrand:  
Du verre à la lumière, p. 222, 2009.  
€ 1.200 - 1.500



**92**  
**Fontana Arte**

Grande consolle in vetro  
di forte spessore con tre sostegni  
in vetro molato e sagomato.  
Supporti e dettagli in ottone nichelato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.  
cm 330x41x80  
€ 3.000 - 3.500

93

**Max Ingrand**

Coppia di appliques modello 1461 Dahlia  
con diffusori in cristallo colorato,  
curvato e molato. Struttura in ottone.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1955

cm 16x75x12

Bibliografia

Quaderni di Fontana Arte I; R. Aloï,  
Illuminazione d'oggi, p. 238, Hoepli,

1956; F. Deboni, Fontana Arte,

Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand,

f. 334 Allemandi, 2012.

€ 3.500 - 4.000



94

**Duilio Bernabè detto Dubè**

Pannello in vetro decorato egglomizzato.

Firma incisa.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.

cm 110x60

€ 2.500 - 3.000





95

**Max Ingrand**

Lampada a sospensione mod 15262  
con struttura in ottone nichelato e diffusore  
in vetro curvato, molato e sabbato.

Prod. Fontana arte, Italia, 1960 ca.

cm 75x28x70

Bibliografia

P. E Martin-Vivier, Max Ingrand:  
Du verre à la lumière, p. 246, 2009.

€ 6.000 - 7.000



**96**  
**Max Ingrand**

Tavolo basso con sostegni in ottone e piano in vetro.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.

cm 100x45x50

Bibliografia

E. Paoli, Quaderni di Vitrum n° 8, Specchiere e specchi pp. 7-8;

F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, p. 61, g. 8, Torino, 2012.

€ 3.000 - 4.000



97

**Pietro Chiesa**

Lampada da terra  
modello Luminator  
con struttura in ottone laccato.  
Base in cemento con rivestimento  
in ottone laccato.

Prima serie.

Prod. Fontana Arte, Italia 1936  
cm 30x190

Bibliografia

P. Castiglioni, C. Baldacci  
G. Biondo, Lux, Italia 1930-1990,  
L'architettura della luce,  
Edizione Bernice  
€ 1.000 - 1.500

98

**Pietro Chiesa**

Lampada da terra  
modello Luminator  
con struttura in ottone laccato.  
Base in cemento con rivestimento  
in ottone laccato.

Prima serie.

Prod. Fontana Arte, Italia 1936  
cm 30x190

Bibliografia

P. Castiglioni, C. Baldacci  
G. Biondo, Lux, Italia 1930-1990,  
L'architettura della luce,  
Edizione Bernice  
€ 1.000 - 1.500



**99**  
**Max Ingrand**

Lampadario con struttura in ottone e diffusore in vetro satinato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.

cm 58x20

Bibliografia

Domus 361, dicembre 1961, f. 2; L. Falconi, Fontana Arte: Una Storia  
Trasparente, Skira, 1998, p. 115.

€ 3.000 - 4.000



**100**  
**Fontana Arte**

Specchio 2103 con struttura  
in legno e ottone cromato.  
Cornice in cristallo colorato molato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.  
cm 61x82  
Bibliografia  
(modello simile)  
Quaderni di Fontana Arte, n 2, p.30.  
€ 1.200 - 1.500



**101**  
**Fontana Arte**

Specchio 2103 con struttura  
in legno e ottone cromato.  
Cornice in cristallo colorato molato.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.  
cm 61x82  
Bibliografia  
(modello simile)  
Quaderni di Fontana Arte, n 2, p.30.  
€ 1.200 - 1.500

**102**

**Pietro Chiesa**

Scatola contenitore in legno  
con coperchio in vetro.  
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.  
cm 20x26x9  
€ 300 - 400



**103**

**Max Ingrand**

Applique con struttura in ottone  
e diffusore in vetro.  
Prod. Fontana arte, Italia, 1950 ca.  
cm 32x9x7  
€ 500 - 600





**104**  
**Pozzi e Verga**

Quattro sedie in legno  
con seduta in tessuto.  
Etichetta originale.  
Prod. Pozzi e Verga, Italia, 1950 ca.  
cm 42x42x113  
€ 2.000 - 3.000



**105**  
**Pozzi e Verga**

Tavolo con struttura  
in legno di mogano,  
base in marmo verde delle Alpi  
e piano in marmo di Carrara.  
Etichetta di produzione.  
Prod. Pozzi e Verga, Italia, 1950 ca.  
cm 120x72  
€ 2.000 - 3.000



**106**

Consolle con struttura in legno e piano in marmo.  
Disegno originali per gli arredi della Banca Nazionale del Lavoro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 182x57x79  
€ 1.800 - 2.000

**107**

Consolle con struttura in legno e piano in marmo.  
Disegno originali per gli arredi della Banca Nazionale del Lavoro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 182x57x79  
€ 1.800 - 2.000



**108**  
**Gio Ponti**

Scrittoio con sedia.  
Struttura in legno e dettagli in ottone.  
Disegno originali per gli arredi della  
Banca Nazionale del Lavoro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 92x49x70  
€ 1.500 - 2.000



**109**  
**Gio Ponti**

Scrittoio con struttura in legno.  
Disegno originali per gli arredi della  
Banca Nazionale del Lavoro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 92x49x70  
€ 1.000 - 1.500

**110**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone e metallo.  
Diffusori in vetro satinato.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 105x61  
€ 1.500 - 2.000



**111**  
**Janine Abraham e Dirk Jan Rol**

Coppia di poltrone in rattan  
con struttura in metallo.  
Prod. Edition Rougier,  
Olanda, 1950 ca.  
cm 88x90x83  
€ 3.500 - 4.000





**112**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in alluminio.  
Diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 32x116  
€ 1.000 - 1.500



**113**  
**Ico Parisi (nello stile di)**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 62x64x86  
€ 800 - 1.000



**114**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e diffusore in vetro  
curvato molato e sabbato.  
Decalcomania originale.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 58x28x70  
€ 1.000 - 1.500

**115**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e diffusore in vetro  
curvato molato e sabbato.  
Decalcomania originale.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 58x28x70  
€ 1.000 - 1.500

**116**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e metallo laccato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 75x80  
€ 400 - 500



**117**  
**Velca**

Coppia di poltrone con struttura  
in metallo laccato e rivestimenti in tessuto.  
Dettagli in ottone.  
Etichetta originale.  
Prod. Velca, Italia, 1960 ca.  
cm 60x65x75  
€ 800 - 1.000

**118**  
**Velca**

Coppia di poltrone con struttura  
in metallo laccato e rivestimenti in tessuto.  
Dettagli in ottone.  
Etichetta originale.  
Prod. Velca, Italia, 1960 ca.  
cm 60x65x75  
€ 800 - 1.000



**119**  
**Vistosi**

Lampada a sospensione  
con struttura in metallo laccato  
e diffusori in vetro di Murano.  
Prod. Vistosi, Italia, 1960 ca.  
cm 155x30  
€ 800 - 1.000



**120**  
**Stilnovo**

Lampada da terra Alberello  
con struttura in ottone, base in marmo  
e diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca  
cm 168x40  
€ 600 - 800

**121**

Poltrona con struttura in legno  
e rivestimenti in velluto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 70x93x91  
€ 400 - 600



**122**

**La permanente di Cantù**

Scrivania con struttura in legno  
e dettagli in ottone.  
Prod. La permanente di Cantù,  
Italia, 1950 ca.  
cm 125x62x76  
€ 600 - 800

**123**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno,  
sostegni in ottone e rivestimenti  
in tessuto bianco.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 72x74x86  
€ 800 - 1.000



**124**  
**ISA**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Sostegni in ottone.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 99x180x75  
€ 2.000 - 3.000



**125**  
**Carlo Scarpa**

Quattro poltroncine con struttura in legno, puntali in ottone e seduta in cuoio. Progetto originale per il Grand Hotel Minerva di Firenze. Prod. Italia, 1961  
cm 53x60x77  
€ 2.000 - 3.000



**126**

Scrivania con struttura in legno e piano in vetro di forte spessore. Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 202x90x75  
€ 2.000 - 2.500





127

**Carlo Mollino**

Poltrona e ottomana con struttura in ferro laccato, ottone e legno curvato.

Rivestimenti in skai.

Modello creato per la sala da ballo Lutrario di Torino.

Etichetta originale.

Prod. Doro, Italia, 1959

Poltrona: cm 62x75x55; Ottomana: cm 44x45x29

Bibliografia

F. Ferrari, Carlo Mollino: Cronaca, p. 140, g. 234, Stamperia Artistica Nazionale Editrice, 1985; F. Ferrari, N. Ferrari, The Furniture of Carlo Mollino, p. 153, New York, 2006.

€ 6.000 - 8.000



128

**Carlo Mollino**

Poltrona della platea dell'auditorium RAI di Torino del 1952.

Metallo dorato, ottone e rivestimento in velluto.

Prod. Italia 1952.

cm. 65x88x65

Bibliografia

AA.VV. L'auditorium di Torino 1856 - 1952.

Carlo Mollino, ILTE, 1952.

€ 6.000 - 8.000



**129**  
**Jean Perzel**

Lampada da tavolo con struttura  
in ottone e metallo laccato.

Firma incussa.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 27x10x27

€ 800 - 1.000



**130**  
**Guglielmo Ulrich (Attribuzione)**

Scrivania con struttura in legno e piano in vetro.

Dettagli in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 187x88x79

€ 3.000 - 4.000



**131**

Coppia di poltroncine in legno  
con puntali in ottone.  
Rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 58x54x76  
€ 600 - 800



**132**

Mobile da camera con struttura  
in legno di acero e piano in marmo.  
Dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 90x75x55  
€ 800 - 1.000



**133**

**Mario Giusti**

Coppia di Ètagère con struttura in metallo laccato  
e piani in vetro sagomato.

Dettagli in ottone.

Etichetta originale.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 102x119

€ 3.000 - 4.000



**134**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e metallo laccato.  
Diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 92x49  
€ 1.200 - 1.500



**135**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e metallo laccato.  
Diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 125x65  
€ 1.500 - 2.000



**136**

**Franco Buzzi**

Lampada da parete estensibile e regolabile mod. B3  
con struttura in ottone e diffusore in alluminio laccato.  
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.

cm 170x100

Bibliografia

Foto storica, Catalogo Oluce; T. Brauninger,  
Apparecchi per l'Illuminazione. Giuseppe Ostuni OLUce,  
pp. 82-83, Luminaires-Moderniste Edition Berlin, 2015.  
€ 5.000 - 6.000



**137**  
**Stilnovo**

Grande lampada a sospensione  
con struttura in ottone e diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 100x100  
€ 5.000 - 6.000

**138**

**Ico Parisi**

Otto sedie 691  
con struttura in legno  
e rivestimenti in skai.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 42x45x80

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio  
del design italiano 1950-2000,  
p. 41, Allemandi, 2003; R. Lietti,  
Ico Parisi. Design.  
Catalogo ragionato 1936-1960,  
p. 291, Silvana Editoriale, 2017.  
€ 1.500 - 2.000



**139**

**Ico Parisi**

Tavolo con struttura in legno  
e puntali in ottone.

Certificato di autenticità  
Archivio Parisi.

Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 130x85x77  
€ 2.500 - 3.000





**140**

**Ico e Luisa Parisi**

Coppia di poltrone modello 869  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 80x70x82

**Bibliografia**

Domus 385, dicembre 1961, pp 43-48;

Domus 399, Febbraio 1963, p. d/105.

€ 2.000 - 3.000



**141**

**Ico e Luisa Parisi**

Divano modello 869  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 202x70x82

**Bibliografia**

Domus 385, dicembre 1961, pp 43-48;

Domus 399, Febbraio 1963, p. d/105.

€ 2.000 - 3.000

142

**Ico Parisi**

Carrello Sirio 1101  
con struttura in ottone nichelato  
e piani in legno.

Marchio originale.

Prod. Stildomus, Italia, 1959  
cm 66

Bibliografia

R. Lietti, Ico Parisi. Design.  
Catalogo ragionato 1936-1960,  
p. 597, Silvana Editoriale, 2017.

€ 1.000 - 1.500



143

**Ico Parisi**

Coppia di tavoli bassi mod. 751  
con struttura in legno e piano in vetro.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 140x71x24

Bibliografia

Domus 399, febbraio 1963, p 104.

€ 1.200 - 1.500





144

**Svend Aage Holm Sorensen**

Lampada da terra  
con struttura in metallo ed ottone.

Diffusore in vetro colorato.

Prod. Danimarca, 1950 ca.

cm 138x32

€ 4.000 - 5.000



145

**Taichiro Nakai**

Libreria componibile con struttura in metallo laccato, moduli in legno ed elementi in vetro.

Prod. Consorzio la Permanente Mobili, Italia, 1953

cm 263x43x127

Bibliografia

Gli anni della selettiva, p. 14, catalogo.

€ 3.000 - 4.000



146

**Taichiro Nakai**

Coppia di poltrone con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. La Permanente di Cantù, Italia, 1950 ca.  
cm 63x68x82  
€ 2.000 - 3.000

147

**Luigi Claudio Olivieri**

Scrivania con struttura in legno  
di faggio e di acero.  
Piano in vetro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 123x61x76  
Bibliografia  
R. Aloj, L'arredamento moderno,  
V serie, Hoepli, 1952, f. 500/501.  
€ 3.000 - 4.000





148

**Augusto Bozzi**

Poltrona Kosmos  
con struttura in metallo laccato e dettagli in ottone.

Rivestimento in tessuto.

Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca.

cm 77x80x 80 h

Bibliografia

A. Branzi, M. De Lucchi,  
Il Design Italiano Degli Anni '50, p. 81,  
g. 190, IGIS edizioni, 1981.

€ 2.500 - 3.000



**149**  
**Gio Ponti (nello stile di)**

Scrivania in legno con cassettera.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 164x84 x 80 h  
€ 2.000 - 3.000



**150**

**Mario Bellini**

Salotto modulare Camaleonda  
composto quattro elementi con tre schienali.

Rivestimenti in pelle. Etichetta originale.

Prod. C&B, Italia, 1970

cm 95x95x35; con schienale 95x95x70.

€ 3.000 - 4.000



**151**  
**Gino Sarfatti**

Lampada da tavolo 607 in alluminio laccato craquelè.  
Prod. Arteluce, Italia, 1971  
cm 39x31  
Bibliografia M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti  
opere scelte 1938- 1973, pp. 371, 440, Silvana Editore, 2012.  
€ 1.000 - 2.000



**152**  
**Gino Sarfatti**

Lampada da parete mod. 232  
con struttura in metallo laccato e alluminio cromato.  
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.  
cm 13x21x15  
Bibliografia  
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti  
opere scelte 1938-1973, p. 413, Silvana Editore, 2012.  
€ 600 - 800



**153**  
**Gino Sarfatti**

Quattro appliques mod. 140/b  
con struttura in ottone  
e diffusori in vetro satinato.  
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.  
cm 32x30  
Bibliografia  
M. Romanelli, S. Severi,  
Gino Sarfatti opere scelte  
1938-1973, p. 397,  
Silvana Editore, 2012.  
€ 1.200 - 1.500



**154**  
**Gino Sarfatti**

Coppia di appliques mod. 238/5  
in metallo laccato e sfere satinate  
con dettagli in alluminio anodizzato.  
Prod. Arteluce, Italia 1960 ca.  
cm 85x45x41.  
Bibliografia  
Catalogo Arteluce; The complete Designers Lights  
(1950-1990), Clemance & Didier Krzentowski editions  
€ 2.500 - 3.000





**155**  
**Gino Sarfatti**

Specchio da parete luminoso  
in vetro e alluminio laccato.  
Prod. Arteluce, Italia, 1971  
cm 65

**Bibliografia**

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti  
opere scelte 1938-1973, p. 392,  
Silvana Editore, 2012.  
€ 1.800 - 2.000



**156**  
**Gino Sarfatti**

Coppia di lampade mod. 2088  
con struttura esterna in alluminio laccato  
e diffusore in metacrilato con elemento catarinfrangente.  
Prod. Arteluce, Italia, 1956  
cm 17x14

**Bibliografia**

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973,  
p. 479, Silvana Editore, 2012.  
€ 500 - 600

157

**Gino Sarfatti**

Lampada da sospensione modello 2095/5  
in metallo laccato, alluminio satinato  
con diffusori in vetro trasparente.

Prod. Arteluce, Italia, 1958

cm 25x125

Bibliografia

Catalogo originale Arteluce;

The complete Designers Lights (1950-1990),

Clemance & Didier Krzentowski.

€ 1.500 - 1.800



158

**Gino Sarfatti**

Coppia di lampade da parete mod. 232  
con struttura in metallo laccato e alluminio cromato.

Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.

cm 20x30x25

Bibliografia

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte  
1938-1973, p. 413, Silvana Editore, 2012.

€ 1.200 - 1.500

159

**Gino Sarfatti**

Lampada a plafone mod. 2042/3  
con struttura in alluminio laccato  
e sfere in vetro satinato.

Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.  
cm 30x50

Bibliografia

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti  
opere scelte 1938-1973, Silvana  
editoriale, 2012, pp. 299, 301 e 479.

€ 1.500 - 2.000



160

**Gino Sarfatti**

Lampada da tavolo mod. 586  
con struttura in alluminio  
e sostegno in gomma.

Prod. Arteluce, Italia, 1962  
cm 22

M. Romanelli, S. Severi,  
Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973,  
p. 436, Silvana Editore, 2012.

€ 800 - 1.000





**161**  
**Seguso**

Coppia di appliques con struttura in metallo cromato  
e diffusori in vetro di Murano a bollicine.  
Prod. Seguso, Italia, 1960 ca.  
cm 20x22  
€ 600 - 800



**162**  
**Seguso**

Lampada a sospensione  
con struttura in metallo cromato  
e diffusori in vetro di Murano  
a bollicine.  
Prod. Seguso, Italia, 1960 ca.  
cm 75  
€ 1.200 - 1.500



**163**  
**Seguso**

Coppia di lampade a sospensione  
con struttura in metallo laccato  
e diffusore in vetro di Murano a bollicine.  
Prod. Seguso, Italia, 1950 ca.  
cm 12x25 h 115  
€ 1.200 - 1.500

**164**  
**Vittorio Nobili**

Poltroncina Medea  
con struttura in legno compensato  
e sostegni in metallo laccato.  
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia 1956  
cm 61x82x58  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
Mondadori, 1985, pag.90  
€ 800 - 1.000



**165**  
**Vittorio Nobili**

Tre poltroncine Medea  
con struttura in legno compensato  
e sostegni in metallo laccato.  
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia 1956.  
cm 61x88x55  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
Mondadori, 1985, pag.90  
€ 1.800 - 2.000



**166**  
**Vittorio Nobili**

Quattro sedie Medea  
con struttura in legno compensato  
e sostegni in metallo laccato.  
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia, 1956.  
cm 54x82x46  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
Mondadori, 1985, pag.90  
€ 1.200 - 1.500



**167**

**Oswaldo Borsani**

Poltrona Canada P 110  
con struttura in legno  
e rivestimento in cuoio.  
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.  
cm 60x81x90  
Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio  
del design italiano 1950-1980,  
p. 219, Mondadori, 1985.  
€ 800 - 1.000



**168**

**Oswaldo Borsani**

Tavolo basso T47  
con piano in legno  
compensato curvato  
e sostegni in legno ebanizzato.  
Prod. Tecno, Italia, 1955  
cm 100x65x44  
€ 500 - 600





169

**Oswaldo Borsani**

Scrivania direzionale T96  
in legno, acciaio e alluminio lucidato.  
Realizzata per gli arredi ENI.  
Etichetta originale.  
Prod. Tecno, Italia, 1956  
cm 250x74x85  
€ 1.200 - 1.500



170

**Oswaldo Borsani**

Coppia di poltrone Canada P 110  
con struttura in legno  
e rivestimento in pelle.  
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.  
cm 80x90 80 h  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio  
del design italiano 1950-1980,  
p. 219, Mondadori, 1985.  
€ 2.000 - 3.000

171

**Osvaldo Borsani**

Attaccapanni AT16

telescopico girevole regolabile in altezza.

Struttura in alluminio e acciaio con rivestimenti in pelle ed elementi in legno di diverse essenze.

Prima serie.

Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.

cm Altezza massima: 365; Altezza minima: 225

Bibliografia

R. Aloï, L'Arredamento Moderno,

VII serie, p. 146, Hoepli, 1964.

€ 3.500 - 4.000





172

**Osvaldo Borsani**

Divano D70,  
struttura mobile in metallo, imbottitura in gomma piuma  
su nastri in gomma, rivestimento in tessuto.

Prod. Tecno, Italia, 1954

cm 195x80x95

Bibliografia

G. Gramigna e F. Irace, Osvaldo Borsani, p. 252-256, Leonarde De Luca Editori,  
1992; G. Gramigna, Repertorio 1950-80, p. 80 Mondadori, 1985.

€ 1.800 - 2.000

173

**Oswaldo Borsani**

Tavolo con supporti in metallo  
e piano in legno.  
Prod. tecno, Italia, 1960 ca.  
cm 220x94x73  
€ 1.000 - 1.500



174

**Eugenio Gerli**

Mobile bar B106  
con struttura in legno compensato  
curvato laccato e metallo.  
Prod. Tecno, Italia, 1966  
cm 72x89,5x54  
Bibliografia  
G. Bosoni, Tecno l'eleganza discreta  
della tecnica, Skira, 2011, p. 148  
€ 1.500 - 2.000





**175**  
**Oswaldo Borsani**

Divano D70  
con struttura mobile in metallo,  
imbottitura in gomma piuma su nastri  
in gomma e rivestimento in tessuto.  
Dettagli in ottone.  
Prod. Tecno, Italia, 1954  
cm 195x80x95  
Bibliografia  
G. Gramigna e F. Irace, Oswaldo  
Borsani, p. 252-256, Leonarde De Luca  
Editori, 1992; G. Gramigna, Repertorio  
1950-80, p. 80 Mondadori, 1985.  
€ 1.200 - 1.500



**176**  
**Oswaldo Borsani**

Tavolo basso T1  
con struttura in ottone cromato  
e piano in vetro specchiato.  
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.  
cm 45x26  
€ 800 - 1.000



**177**  
**Angelo Lelii**

Coppia di appliques con struttura in ottone traforato.  
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.  
cm 30x13  
€ 1.200 - 1.500

**178**  
**Angelo Lelii**

Lampada da tavolo regolabile  
con struttura in ottone e alluminio laccato.  
Prod. Arredoluce, Italia, 1953  
cm 24x50x35  
Bibliografia  
Domus 288, p.35, novembre 1953; C. & P. Fiell,  
1000 lights from 1878 to 1959, p. 489, Taschen, 2005.  
€ 1.800 - 2.000



**179**  
**Angelo Lelii**

Lampada da tavolo in ottone lucido,  
ottone verniciato e dettaglio in pelle.  
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.  
cm 34x33  
€ 1.000 - 1.500



**180**  
**Angelo Lelii**

Lampada da tavolo con struttura in ottone  
e riflettore in metallo laccato.  
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.  
cm 25x38  
€ 1.000 - 1.500



**181**  
**Angelo Lelii**

Lampada da tavolo con struttura in acciaio,  
diffusore orientabile a magnete e base in marmo.

Prod. Arredoluce, Italia, 1960 ca.  
cm 39  
€ 1.000 - 1.200

**182**  
**Angelo Lelii**

Coppia di lampade da tavolo Contrast  
con struttura in ottone laccato,  
diffusore a magnete in acciaio cromato.

Prod. Arredoluce, Italia, 1960 ca.  
cm 24

Bibliografia  
Domus 429, Agosto 1965, p.d/299  
€ 1.500 - 1.800



**183**

Lampada a sospensione  
con struttura in ottone  
e diffusori in plexiglass.  
Elemento decorativo in vetro  
curvato molato e sabbato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 47x34x90  
€ 800 - 1.000



**184**

**Angelo Lelii**

Lampada da tavolo  
con struttura in metallo cromato  
e diffusore a magnete.  
Etichetta originale.  
Prod, Arredoluce, Italia, 1960 ca.  
cm 34  
€ 1.500 - 2.000

**185**

**Piero Fornasetti**

Specchio in vetro con struttura  
in ottone e in velluto.  
Prod. Fornasetti, Italia, 1950 ca.  
cm 55x40  
€ 500 - 600



**186**

**Piero Fornasetti**

Ceramica smaltata.  
Etichetta originale.  
Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.  
cm 25x13x27  
€ 500 - 600





**187**  
**Piero Fornasetti**

Vassoio in metallo  
con piano serigrafato.  
Etichetta originale.  
Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.  
cm 58x46  
€ 700 - 800



**188**  
**Piero Fornasetti**

Tavolo con struttura in legno  
laccato e piano serigrafato  
della serie Segni Zodiacali.  
Dettagli in ottone.  
Etichetta originale.  
Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.  
cm 60x40  
€ 1.200 - 1.500

189

**Piero Fornasetti**

Importante cassettone mod. Architettura  
con struttura in legno laccato e serigrafato.

Pomelli e sostegni in ottone.

Etichetta e Firma originale.

Prod. Fornasetti, Italia, 1990 ca.

cm 85x100x57

Bibliografia

B. Fornasetti, Fornasetti La bottega fantastica,  
p. 380, f. 89, Electa, 2009.

€ 10.000 - 12.000





**190**

**Piero Fornasetti**

Portabastoni "Piede Romano"  
in due elementi con struttura  
in porcellana smaltata.

Timbro originale.

Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.  
cm 44x17x63

Bibliografia

B. Fornasetti, Fornasetti La bottega  
fantastica, Electa, 2009

€ 1.000 - 1.500

**191**

**Piero Fornasetti**

Portabastoni "Piede Romano"  
in due elementi con struttura  
in porcellana smaltata.

Timbro originale.

Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.  
cm 44x17x63

Bibliografia

B. Fornasetti, Fornasetti La bottega  
fantastica, Electa, 2009

€ 1.000 - 1.500

192

**Gabriella Crespi**

Figura di cinghiale  
con struttura in bronzo e vetro.

Firma originale.

Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.

cm 13

€ 800 - 1.000

193

**Gabriella Crespi**

Figura di cinghiale  
con struttura in bronzo e vetro.

Firma originale.

Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.

cm 13

€ 800 - 1.000



194

**Gabriella Crespi**

Sei sottopiatte ottagonali  
in ottone e plexiglass.

Firma incussa.

di autenticità archivio Crespi.

Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.

cm 37x37

€ 800 - 1.000





195

**Gabriella Crespi**

Lampada da tavolo con struttura  
in ottone, plexiglass e metallo.  
Paralume in tessuto. Firma incussa.  
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.  
cm 44x32x73  
€ 2.000 - 3.000



**196**

**Alessandro Mendini**

Chaise longue Alex in LDPE.

Certificato originale.

Prod. Ecopixel, Italia, 2017

cm 173x81x74

€ 4.000 - 6.000

197

**Alessandro Mendini**

Tavolo d'appoggio Freccia  
con struttura in metallo e legno.  
Prod. Alchimia, Italia, 1980 ca.  
cm 163  
€ 1.500 - 2.000



198

**Alessandro Mendini**

Coppia di lampade da tavolo Cubosfera  
in vetro stampato.  
Prod. Fidenza Vetraria, Italia, 1968  
cm 16x17x16  
Bibliografia  
Domus numero 467, ottobre 1968, p. 35;  
R. Rinaldi, Alessandro Mendini.  
Progetto Infelice, p. 49, Ricerche Design  
Editrice, 1983  
€ 1.800 - 2.000



199

**Alessandro Mendini**

Lampada da tavolo Cubosfera  
in vetro stampato.  
Prod. Fidenza Vetraria, Italia, 1968  
cm 16x17x16  
Bibliografia  
Domus numero 467, ottobre 1968, p. 35;  
R. Rinaldi, Alessandro Mendini.  
Progetto Infelice, p. 49, Ricerche Design  
Editrice, 1983  
€ 800 - 1.000



200

**Alessandro Mendini**

Scultura Fontanina in bronzo.  
Tiratura limitata di 12 pezzi.  
Prod. Atelier Mendini, Italia, 1994  
cm 19x17x30  
€ 2.500 - 3.000



201

**Otello Rosa - San Polo**

Lampada da terra con struttura  
in metallo e ceramica smaltata.

Firma originale.

Prod. San Polo, Italia, 1950 ca.

cm 175

€ 1.500 - 2.000

202

**Ron Arad**

Divano Victoria and Albert  
con struttura in metallo,  
resina e poliuretano espanso.

Rivestimenti in pelle.

Prod. Moroso, Italia, 2000

cm 250x90x105

€ 1.200 - 1.500



**203**

**Gino Sarfatti**

Coppia di plafoniere  
con struttura in ottone  
e diffusore in vetro stampato.  
Selezionate per gli arredi di una  
residenza privata di Milano.  
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.  
cm 10x34  
€ 1.800 - 2.000



**204**

**Franco Albini (attribuzione)**

Coppia di mobili contenitori  
con struttura in legno laccato.  
Selezionato per gli arredi di una  
residenza privata di Milano.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 159x32x96  
€ 1.200 - 1.500



205

**Franco Albini**

Poltrona Margherita in giunco d'India.  
Selezionata per gli arredi di una  
residenza privata di Milano.  
Prod. Bonacina, Italia, 1950 ca.  
cm 78x75x98  
€ 1.000 - 1.500





**206**  
**Toyo Ito**

Libreria Sendai Crystal  
con ripiani in vetro temperato  
e struttura composta da torniti  
in legno massello di alder  
e noce canaletto trattati all'olio.  
Prod. Horm, Italia, 2013  
220x38x195  
Bibliografia  
The Sequel, catalogo Horm.  
€ 6.000 - 8.000



**207**

Divano curvo  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 240x100x75  
€ 1.500 - 2.000



**208**  
**Venini**

Plafoniera con struttura in metallo e diffusore in vetro.  
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.  
cm 80  
€ 2.500 - 3.000



**209**  
**Venini**

Plafoniera mod. 5305  
con struttura in metallo  
e diffusori in vetro cordonato rigato.  
Marchio incusso.  
Prod. Venini, Italia, 1939  
cm 80x40 Bibliografia  
F. Deboni, Venini I Vetri, Catalogo blu,  
Tav. 180, Torino, 2007.  
€ 2.500 - 3.000

**210**

Consolle in legno laccato  
con dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 140x40x80  
€ 800 - 1.000



**211**

Consolle in legno laccato  
con dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 140x40x80  
€ 800 - 1.000





**212**  
**Fratelli Toso**

Lampadario con struttura in metallo ed elementi in vetro di Murano.  
Prod. Fratelli Toso, Italia, 1950 ca.  
cm 140  
€ 4.000 - 5.000



**213**  
**Mario Labò**

Coppia di candelabri in metallo cromato con base in legno.  
Prod. Italia, 1930 ca.  
cm 42  
Bibliografia  
Amica, settembre, 1931  
€ 1.500 - 2.000



**214**  
**Mario Labò**

Coppia di candelabri in metallo cromato con base in legno.  
Prod. Italia, 1930 ca.  
cm 42  
Bibliografia  
Amica, settembre, 1931  
€ 1.500 - 2.000

**215**  
**Seguso**

Lampada a sospensione con struttura  
in metallo, vetro e vetro a torchon.  
Diffusori in vetro corroso.  
Prod. Seguso, Italia, 1930 ca.  
cm 100x110  
€ 1.800 - 2.000



**216**  
**Barovier e Toso**

Lampada da terra  
con struttura in metallo.  
Fusto in vetro torchon  
e diffusore composto  
da coppa in vetro pulegoso  
ed elementi in vetro a foglia d'oro.  
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.  
cm 180x48  
€ 2.000 - 2.500





**217**

Tavolo con struttura  
e piano in legno.  
Sostegno in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 120x74  
€ 1.000 - 1.500



**218**

**Paolo Buffa**

Otto sedie con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 44,5x42x110  
€ 600 - 800



**219**  
**Paolo Buffa**

Coppia di poltrone mod. 118/F  
con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.

cm 80x80x73

Bibliografia  
(modello simile)

R. Aloï, L'arredamento moderno quarta serie,  
fig. 366, Hoepli, 1949

€ 4.000 - 6.000



**220**  
**Mario Bellini**

Salotto modulare Camaleonda  
composto da quattro elementi.  
Sedute rivestite in tessuto.  
Etichetta originale.  
Prod. C&B, Italia, 1970  
Modulo singolo: cm 90x85 x 75h  
€ 1.500 - 2.000



**221**  
**Formanova**

Scrivania con struttura  
in acciaio e legno.  
Etichetta originale.  
Marchio Incusso.  
Prod. Formanova, Italia, 1970 ca.  
cm 225x77x170  
€ 1.500 - 2.000



**222**

Lampadario con struttura in ottone  
e diffusori orientabili in metallo laccato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 125x65  
€ 1.500 - 2.000

**223**

Lampadario con struttura in ottone  
e diffusori orientabili in metallo laccato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 125x65  
€ 1.500 - 2.000



**224**

**Carlo de Carli (Attribuzione)**

Scrivania con struttura in legno.  
Sedia con struttura in legno  
ebanizzato e rivestimenti in tessuto.  
Etichetta "Cassina" sulla sedia.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
Scrivania: cm 165x76x79;  
Sedia: cm 58x56x84.  
€ 2.000 - 4.000



**225**

**Carlo de Carli**

Quattro sedie 671  
con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.  
cm 40x49x85  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio  
del design italiano 1950-2000,  
p. 51, Allemandi, 2003.  
€ 2.000 - 3.000

226

**Oscar Torlasco**

Tre appliques  
con struttura in ottone.  
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.  
cm 40x35  
€ 600 - 800

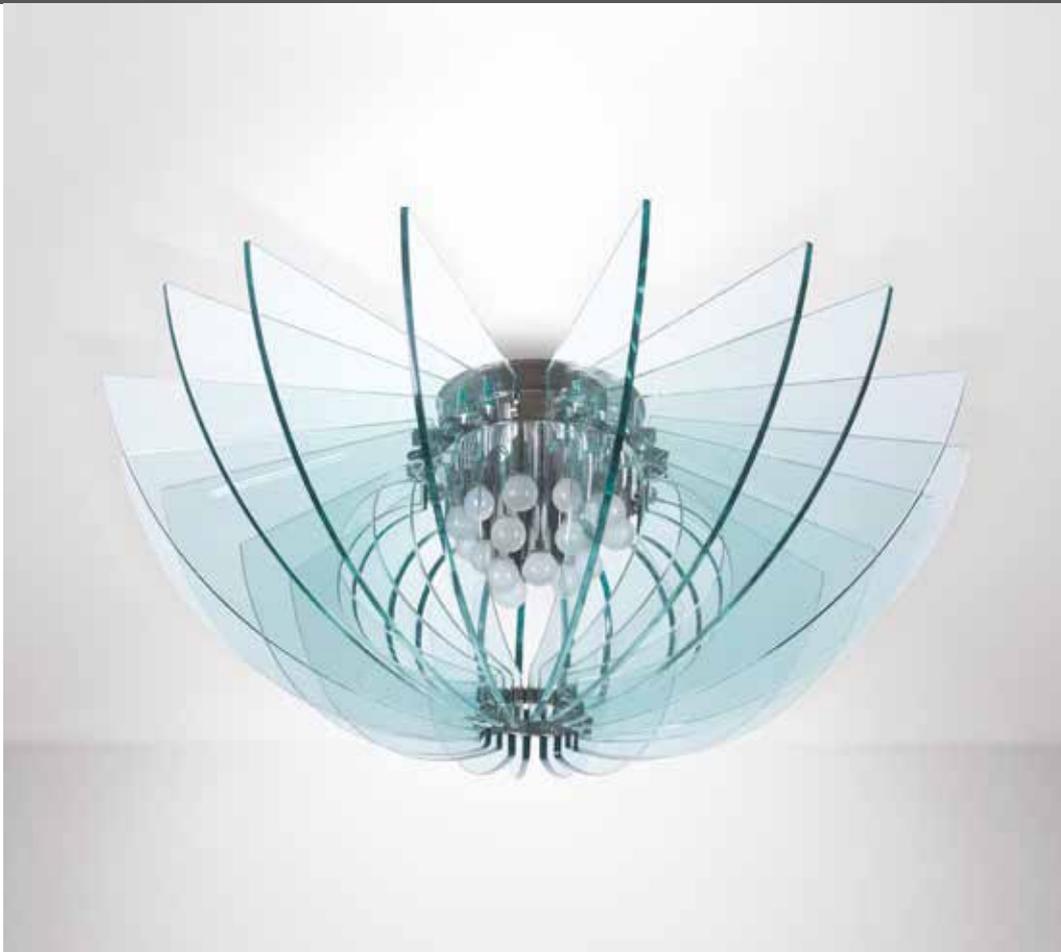


227

**Luciano Frigerio**

Divano modulare Can Can  
composto da cinque moduli.  
Struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Frigerio di Desio, Italia, 1966  
Modulo singolo: cm 100x60x71.  
€ 1.000 - 1.500





**228**

Lampada a soffitto  
con struttura in metallo  
ed elementi diffusori  
in cristallo molato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 110x50  
€ 2.000 - 3.000



**229**

**Paolo Buffa**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 70x80x95  
€ 1.500 - 2.000



**230**  
**Giusto Toso**

Lampada da terra con struttura  
in metallo e diffusore in vetro.  
Prod. Leucos, Italia, 1980 ca.  
cm 160x50  
€ 600 - 800

**231**  
**Paolo Buffa**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
€ 800 - 1.000





**232**

Coppia di comodini in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 50x35x 55 h  
€ 500 - 600



**233**

**Paolo Buffa**

Poltroncina con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Serafino Arrighi,  
Italia, 1940 ca.  
cm 68x64x80  
Bibliografia  
M. Marelli, N. Marchi, Paolo Buffa  
designer, Eredi di Angelo Marelli,  
Cantù, 1993, p. 25; R. Rizzi,  
M. Marelli, M. Novati, I mobili  
di Paolo Buffa, Centro Legno  
Arredo Cantù, 2001, p. 35.  
€ 1.000 - 2.000



**234**  
**Stilnovo**

Tre lampade a sospensione con struttura in ottone e diffusore in vetro incamiciato.

Decalcomania originale.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

Diffusore: cm 20x50; Altezza massima: cm 130

€ 1.200 - 1.500

**235**  
**Angelo Mangiarotti**

Tavolo basso Eros  
in marmo bianco con piano ad incastro  
a secco su tre elementi troncoconici.

Prod. Skipper, Italia, 1971

cm 40x98x9

Bibliografia

G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia,  
U. Allemandi & C. editore, pag 294

€ 2.000 - 3.000



**236**

**Angelo Mangiarotti**

Lampadario con struttura in metallo ed elementi diffusori  
in vetro di Murano della serie Giogali.  
Prod. Vistosi, Italia, 1967  
cm 90x40  
€ 1.200 - 1.500



**237**

**Angelo Mangiarotti**

Lampada da tavolo "Sfera" in vetro di Murano e metallo cromato  
Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.  
cm 35x40  
Bibliografia  
Catalogo di Produzione Skipper  
€ 700 - 800



**238**

**Angelo Mangiarotti**

Lampada da tavolo "Sfera" in vetro di Murano e metallo cromato  
Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.  
cm 35x40  
Bibliografia  
Catalogo di Produzione Skipper  
€ 700 - 800



**239**

**Venini**

Coppia di appliques  
con struttura in metallo e legno.  
Elementi diffusori in vetro di Murano.  
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.  
cm 52x52x30  
€ 2.000 - 2.500



**240**

**Paolo Buffa (attribuzione)**

Coppia di letti con struttura in legno.  
Dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 213x101x90  
€ 1.200 - 1.500





**241**  
**Luigi Caccia Dominioni**

Coppia di lampade a sospensione LC10  
con struttura in alluminio  
e diffusore in vetro.  
Prod. Azucena, Italia, 1964  
cm 40x65  
€ 600 - 800



**242**  
**Gae Aulenti**

Poltrona a dondolo Sgarsul  
con struttura in legno curvato.  
Prod. Poltronova, Italia, 1962  
cm 93x80x100  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
p. 180, Mondadori, 1985  
€ 800 - 1.000

243

**Nanda Vigo**

Specchio Scornice in vetro satinato  
e specchio. Certificato di autenticità  
Archivio Nanda Vigo.  
Prod. Glas, Italia, 1988  
cm 90x100  
€ 600 - 800



244

**Nanda Vigo**

Arazzo in lana. Firmato.  
Prod. Flou, Italia, 1992  
cm 275x140  
€ 600 - 800





**245**

**Luigi Caccia Dominioni**

Coppia di appliques con struttura  
in ferro brunito e diffusore in vetro.  
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 30x45

€ 500 - 600



**246**

**Luigi Caccia Dominioni**

Coppia di appliques con struttura  
in ferro brunito e diffusore in vetro.  
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 30x45

€ 500 - 600





**247**

**Franco Albini e Franca Helg**

Tavolo mod. TL22  
con struttura in legno di palissandro.

Prod. Poggi, Italia, 1958

cm 210x130x80

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
1950-1980, p. 123 , Mondadori, 1985.

€ 2.500 - 3.000



**248**  
**Franco Albini**

Tavolo basso mod. Cicognino TN6  
con struttura in legno.  
Piano in legno multistrato lastronato.  
Prima serie.  
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.  
cm 82x40  
Bibliografia  
I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile  
italiano degli anni '40 e '50, p. 74,  
Laterza, 1992.  
€ 800 - 1.000

**249**  
**Franco Albini**

Tavolo basso mod. Cicognino TN6  
con struttura in legno.  
Piano in legno multistrato lastronato.  
Prima serie.  
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.  
cm 82x40  
Bibliografia  
I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile  
italiano degli anni '40 e '50, p. 74,  
Laterza, 1992.  
€ 800 - 1.000



**250**  
**Franco Albini**

Tavolo Cavalletto TL2 in legno.  
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.  
cm 180x70x70  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
p.61, Mondadori, 1985.  
€ 3.000 - 4.000

251

**Gianfranco Frattini**

Lampada mod. 597 con struttura in alluminio lucidato e alluminio laccato e frange di rayon.

Etichetta originale.

Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.  
cm 45x40

Bibliografia

C. e D. Krzentowski, *The complete designers' lights II*, p. 204, C. e D.

Krzentowski, 2014; G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p.176, Mondadori, 1985.

€ 1.200 - 1.500

252

**Gianfranco Frattini**

Coppia di lampade mod. 597 con struttura in alluminio lucidato e alluminio laccato e frange di rayon.

Etichetta originale.

Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.  
cm 45x40

Bibliografia

C. e D. Krzentowski, *The complete designers' lights II*, p. 204, C. e D.

Krzentowski, 2014; G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p.176, Mondadori, 1985.

€ 2.000 - 2.500



253

**Gianfranco Frattini**

Scrittoio modello 530 in legno di palissandro.

Prod. Bernini, Italia, 1960 ca.  
cm 94x130x80

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, p. 54, Allemandi, 2003

€ 1.200 - 1.500





**254**  
**Gianfranco Frattini**

Scrivania con struttura in legno.  
Prod. Bernini, Italia, 1950 ca.  
cm 140x70x75  
€ 600 - 800



**255**

Credenza con struttura in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 45x188x84  
€ 800 - 1.000

**256**

**Marco Zanuso**

Coppia di poltrone Lady  
con struttura in legno,  
sostegni in metallo laccato  
e rivestimenti in skai.

Medaglia d'oro alla  
IX triennale di Milano.

Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.  
cm 78x80 82 h

Bibliografia

Domus 293 (aprile 1954), p. 76;  
G. Dor es, Marco Zanuso designer,  
Editalia, p. 19, 1971; I. de Guttry,  
M. P. Maino, Il mobile italiano degli  
anni '50 e '60, p. 282, Laterza,  
1962; G. Gramigna, Repertorio  
1950- 2000, p. 25, Allemandi, 2003.  
€ 2.000 - 3.000



**257**

**MIM**

Tavolo da riunioni in legno  
con elementi in metallo cromato.

Etichetta Originale.

Prod. MIM, Italia, 1950 ca.  
cm 300x90x72

€ 3.000 - 3.500





**258**  
**Willy Rizzo**

Mobile contenitore Savage  
in legno con inserti e angoliere  
in metallo cromato.

Prod. Sabot, Italia, 1973

cm 177x47 x 75 h

€ 1.000 - 1.500



**259**  
**Willy Rizzo**

Mobile contenitore Savage  
in legno con inserti e angoliere  
in metallo cromato.

Prod. Sabot, Italia, 1973

cm 120x75x47

€ 800 - 1.000

**260**  
**Willy Rizzo**

Mobile contenitore Savage  
in legno con inserti e angoliere  
in ottone. Rivestimenti in radica.  
Prod. Sabot, Italia, 1970 ca.  
cm 175x49x76  
€ 1.200 - 1.500



**261**  
**Janine Abrham e Dirk Jan Rol**

Coppia di poltrone in rattan  
con struttura in metallo.  
Prod. Edition Rougier,  
Olanda, 1950 ca.  
cm 88x90x83  
€ 2.000 - 3.000





**262**

**Joe Colombo**

Poltrona girevole Elda in resina  
con rivestimento in tessuto.  
Prod. Comfort, Italia, 1960 ca.  
cm. 95x92x92

**Bibliografia**

G. Gramigna, Repertorio 1950 - 1980,  
Mondadori, 1985, p.216  
€ 2.500 - 3.000



**263**

**La Permanente di Cantù**

Mobile contenitore con struttura  
in legno e sostegni in metallo.  
Prod. La Permanente di Cantù,  
Italia, 1950 ca.  
cm 186x42x82  
€ 300 - 400

264

**Marcello Cuneo**

Coppia di poltrone Paola  
con struttura in acciaio  
e seduta in pelle.

Prod. Mobil, Italia, 1972  
cm 61x85x92

Bibliografia

Domus 516, Novembre 1972, p. d/558.

€ 600 - 800



265

**Studio 65**

Tavolo Attica T  
con struttura in poliuretano espanso e  
piano in plexiglass.

Prototipo 1 di 2.

Certificato di autenticità.

Prod. Studio 65, Italia, 1972

cm 140x77

€ 2.000 - 2.500





266

Set di poltrona con ottomana.  
Struttura in metallo laccato e rivestimenti in pelle.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 76x84x100; Ottomana: 56x68x38  
€ 800 - 1.000



**267**

**Bruno Gecchelin**

Poltrona Bruge con ottomana.

Struttura in metallo cromato e ABS.

Rivestimenti in pelle.

Prod. Busnelli Export, Italia, 1963

Poltrona: cm 90x110 85 h; ottomana: cm 70x65x35

Bibliografia

G.Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia dell'arredamento domestico, p. 224, Allemandi, 1999.

€ 800 - 1.000



**268**

**Oswaldo Borsani e Eugenio Gerli**

Tavolo T69

con struttura in fusione di alluminio  
verniciato e acciaio satinato.

Piano in vetro.

Etichetta originale.

Prod. Tecno, Italia, 1963

cm 130x72

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design  
italiano 1950-2000, p. 103, Allemandi,  
2003.

€ 1.000 - 1.500



**269**

Poltrona con struttura in bamboo.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 69x105x93

€ 400 - 600

**270**

**Roberto Pamio**

Due lampade da tavolo Gill  
con struttura in metallo  
e diffusore in vetro di Murano.  
Prod. Leucos, Italia, 1960 ca.  
cm 41x46; cm 46x46  
€ 800 - 1.000



**271**

Mobile bar con struttura in legno,  
sostegni in ottone  
ed elementi in vetro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 87x28x194, cm 140x70x113  
€ 1.000 - 1.200





**272**

Specchiera in vetro  
con struttura in metallo laccato.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 150  
€ 500 - 600



**273**

**Willy Rizzo**

Tavolo con struttura in legno,  
rivestimenti in acciaio  
e piano in vetro specchiato  
con inserto in acciaio.  
Prod. Sabot, Italia, 1970 ca.  
cm 130x75  
€ 500 - 600

274

**Barovier e Toso**

Grande applique  
con struttura in metallo  
e diffusore in vetro cortecchia  
a foglia d'oro.  
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.  
cm 130  
€ 1.200 - 1.500



275  
**Stilux**

Lampada da terra  
con struttura in ottone  
e metallo laccato, base in marmo  
e diffusore in plexiglass.  
Prod. Stilux, Italia, 1960 ca.  
cm 180x120; base: cm 35  
€ 600 - 800





**276**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 250x110x7  
€ 2.500 - 3.000



**277**

**Antonini**

Tavolo basso con struttura in ottone e  
piano in ceramica smaltata.  
Firma originale.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 105x53x41  
€ 500 - 600



**278**

**Augusto Romano**

Quattro sedie con struttura in legno, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto, realizzate per il ristorante Piccolo Giardino. Etichetta originale.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.

cm 48x48x83

Bibliografia

D. Regis, L. Battaglia, Augusto Romano architetto, Celid 2012, pag. 20

€ 4.000 - 5.000

279

**Angelo Mangiarotti**

Vaso in vetro di Murano.  
Firma incisa.  
Prod. Vistosi, Italia, 1970 ca.  
cm 25x28  
€ 500 - 600



280

**Venini**

Lampada da tavolo con struttura  
in metallo e vetro di Murano.  
Etichetta originale. Firma incisa.  
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.  
cm 97  
Bibliografia  
Catalogo originale Venini, 1968  
€ 500 - 600



281

**Carlo Enrico Rava**

Consolle con struttura in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 122x25x81  
€ 1.200 - 1.500

282

**Luigi Caccia Dominioni**

Lampada da terra modello LTE10  
con due globi in vetro opalino su asta a sezione quadrata.  
Montatura a due piatti in ottone lucido e base in marmo.  
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 220x30

**Bibliografia**

Catalogo originale Azucena; G. Gramigna,  
Repertorio 1. 1950-1980, Mondadori, 1985

€ 2.500 - 3.000





**283**  
**Stilnovo**

Coppia di lampade a sospensione  
con struttura in ottone  
e metallo laccato.  
Diffusore in vetro stampato.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 50x50x85  
€ 1.800 - 2.000



**284**  
**Nicolay Diulgheroff**

Lampada da tavolo  
con struttura in ottone  
e diffusore in metallo laccato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 34x38  
€ 600 - 800



**285**  
**Stilnovo**

Lampada a plafone con struttura in ottone nichelato e ottone laccato.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 90  
€ 2.500 - 3.000



**286**

Divano con struttura in acciaio  
e rivestimenti in pelle.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 185x110x65  
€ 1.500 - 2.000

**287**

Due poltrone con struttura in acciaio  
e rivestimenti in pelle.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 110x62  
€ 2.500 - 3.000

**288**

**Vittorio Introini**

Mobile contenitore modulare  
con struttura in legno,  
elementi in vetro e dettagli  
in ottone nichelato.  
Marchio originale.  
Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.  
cm 210x46x122  
€ 1.800 - 2.000



**289**

**Vittorio Introini**

Mobile contenitore modulare  
con struttura in legno,  
elementi in vetro e dettagli  
in ottone nichelato.  
Marchio originale.  
Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.  
cm 280x46x82  
€ 1.800 - 2.000





**290**  
**Seguso**

Coppia di plafoniere  
con struttura in metallo  
e diffusori in vetro di Murano  
con inclusioni in oro.  
Prod. Seguso, Italia, 1950 ca.  
cm 60x20  
€ 1.500 - 2.000



**291**

Scrivania con struttura in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 100x55x78  
€ 800 - 1.000

**292**

**Angelo Brotto**

Pannello luminoso Oceano Blu  
con struttura in legno, metallo  
e diffusore in cristallo scalpellato.

Firma incisa.

Prod. Esperia, Italia, 1970 ca.

cm 80x80x22

€ 1.000 - 1.500



**293**

Scrivania con struttura  
in ottone e piano in radica.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 140x70x75

€ 1.800 - 2.000



294

**Ico Parisi (nello stile di)**

Tavolo e sei sedie  
con struttura in legno.  
Rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
Tavolo: cm 120x70;  
sedie: cm 45x45x90.  
€ 2.000 - 2.500



**295**

**Augusto Bozzi**

Poltrona con struttura in metallo  
tubolare e rivestimento in skai.

Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.

cm 73x73x70

€ 1.500 - 2.000



**296**

**Joe Colombo**

Poltrona girevole Elda  
in resina con rivestimento in pelle.

Prod. Comfort, Italia, 1960 ca.

cm 96x92x120

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950 - 1980,  
Mondadori, 1985, p.216.

€ 3.000 - 3.500





297

**Zeroquattro**

Coppia di appliques  
con struttura in ottone e metallo.

Diffusori in vetro.

Etichetta originale.

Prod. Zeroquattro, 1970 ca.

cm 30x56x16

€ 600 - 800



298

**Zeroquattro**

Coppia di appliques con struttura  
in ottone e metallo.

Diffusori in vetro. Etichetta originale.

Prod. Zeroquattro, 1970 ca.

cm 54x34x19

€ 600 - 800

299

**Paolo Piva**

Tavolo basso Alanda  
con struttura in metallo  
laccato e piano in vetro.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm h 25 120x120

€ 400 - 600



300

**Eugenio Quarti e Paolo Buffa**

Sette sedie con struttura  
in legno e rivestimenti in skai.

Prod. Quarti, Italia, 1950 ca.

cm 40x47x84

Bibliografia

I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile  
italiano degli anni '40 e '50,  
p. 247, f. 15, Laterza, 1992.

€ 1.000 - 1.500



**301**

Lampada a sospensione con struttura in metallo  
ed elementi diffusori in madreperla.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 180x43  
€ 1.500 - 2.000



**302**

Libreria con struttura in legno,  
sostegni e dettagli in metallo.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 240x42x296  
€ 2.400 - 2.600



**303**  
**Stilnovo**

Lampada da terra con struttura in ottone  
e diffusore in metallo e vetro.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 172  
€ 1.000 - 1.500

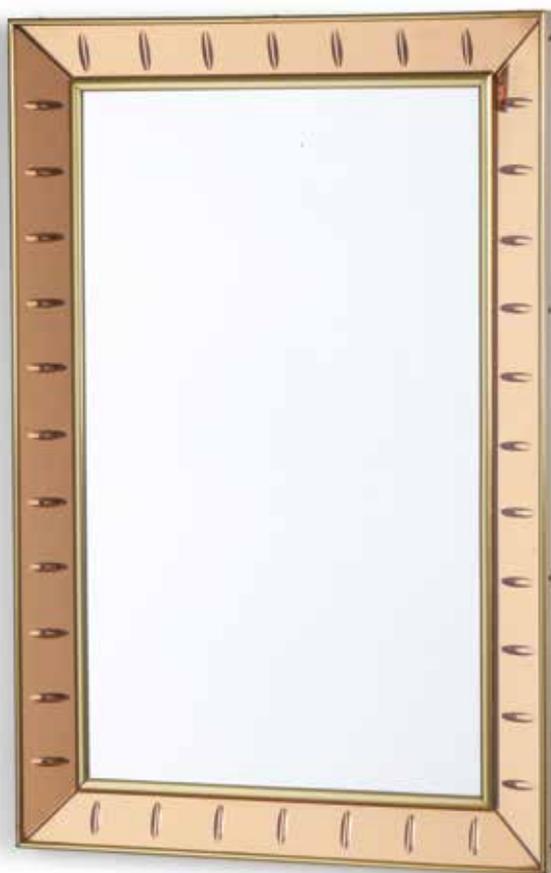
**304**

Lampada da terra con struttura in ottone,  
base in marmo e diffusori in alluminio  
verniciato orientabili.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 185  
€ 600 - 800



**305**

Lampada a sospensione con struttura  
in ottone e diffusori in vetro.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 87x120  
€ 1.500 - 2.000



**306**

**Cristal Art**

Specchiera con struttura in legno.  
Cornice in cristallo colorato  
molato specchiato a bolle.  
Dettagli in ottone.  
Prod. Cristal Art, Italia, 1960 ca.  
cm 94x60  
€ 600 - 800

**307**

**Vittorio Introini**

Tavolo Chelsea  
con struttura in legno laccato.  
Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.  
cm 117  
Bibliografia  
Casa Amica, L'angolo del pranzo,  
1969, p. 49  
€ 1.200 - 1.500



**308**

**Carlo de Carli**

Quattro sedie mod. 693  
struttura in legno  
e rivestimenti in pelle.  
Prod. Cassina, Italia, 1959  
cm 45x43x86  
Bibliografia  
Domus 399, febbraio 1963  
p.d/103; G. Bosoni, Made in  
Cassina, p.164, Skira, 2008.  
€ 800 - 1.000





**309**  
**Dino Gavina per Studio Simon**

Divano Simone  
con struttura in legno laccato  
e rivestimenti in velluto.  
Marchiato "Simon" sul tessuto.  
Prod. Saporiti, Italia, 1970 ca.  
cm 154x82x57  
€ 500 - 600



**310**  
**Dino Gavina per Studio Simon**

Divano Simone  
con struttura in legno laccato  
e rivestimenti in velluto.  
Marchiato "Simon" sul tessuto.  
Prod. Saporiti, Italia, 1970 ca.  
cm 154x82x57  
€ 500 - 600



**311**  
**Aldo Tura**

Tavolo basso con struttura in legno,  
rivestimenti in pergamena  
e piano in vetro.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 130x65x35  
€ 600 - 800

312

**Carlo de Carli (attribuzione)**

Divano con tre poltrone modulari.

Struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Divano: cm 167x95x80;

Modulo con bracciolo: cm 60x73x80;

Modulo centrale: cm 55x73x80.

€ 5.000 - 6.000



**313**

Specchio con vetro colorato,  
struttura in legno e profilo in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 108x78  
€ 500 - 800



**314**  
**Stilnovo**

Due appliques con struttura in metallo e ottone.  
Diffusore in plexiglass.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.  
cm 26x20  
€ 500 - 600



**315**

Sei sedie  
con sostegno in metallo cromato  
e seduta in vetroresina laccata.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 64x58x89  
€ 1.200 - 1.500



**316**

Quattro sedie  
con sostegno in metallo cromato  
e seduta in vetroresina laccata.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 64x58x89  
€ 800 - 1.000





**317**

Chaise Longue  
con struttura in giunco curvato  
al vapore e seduta in vimini.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 210x60  
€ 600 - 800



**318**

Coppia di lampade  
con base in travertino,  
struttura in ottone  
e paralume in tessuto.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 78  
€ 1.500 - 2.000



**319**  
**Giuseppe Ostuni**

Lampada a sospensione con struttura in legno laccato,  
riflettori in ottone e diffusore in vetro sabbato sagomato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 70x23  
€ 1.500 - 2.000



**320**

Tavolo basso con struttura  
in metallo laccato e ottone.  
Piano in metallo smaltato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 135,5x50,5x40,5  
€ 600 - 800



**321**

Sei sedie con struttura  
in metallo laccato e legno.  
Rivestimenti in skai.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 42x44x87  
€ 600 - 800



**322**  
**Tito Agnoli**

Coppia di lampade da terra mod. 387  
con base in travertino e struttura in ottone cromato.  
Prod. Oluce, Italia, 1954  
cm 191  
€ 1.800 - 2.000



**323**  
**AV Mazzega**

Lampada da terra con base in ottone cromato  
e diffusore in vetro di Murano a bollicine.  
Prod. Mazzega, Italia, 1970 ca.  
cm 125  
€ 500 - 600



**324**

Consolle con struttura in metallo  
cromato e piano in travertino.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 30x200x60  
€ 800 - 1.000



**325**

Tavolo basso con struttura in metallo  
cromato e piano in travertino.  
Vassoio in travertino.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
Tavolo: cm 140x140x35;  
Vassoio: cm 40x40  
€ 800 - 1.000



**326**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione con struttura  
in ottone e diffusori in vetro opalino.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 130  
€ 1.200 - 1.500

**327**  
**Dassi**

Scrivania con struttura in legno,  
sostegni in ottone e piano in vetro  
di forte spessore.  
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.  
cm 180x84x86  
€ 1.200 - 1.500





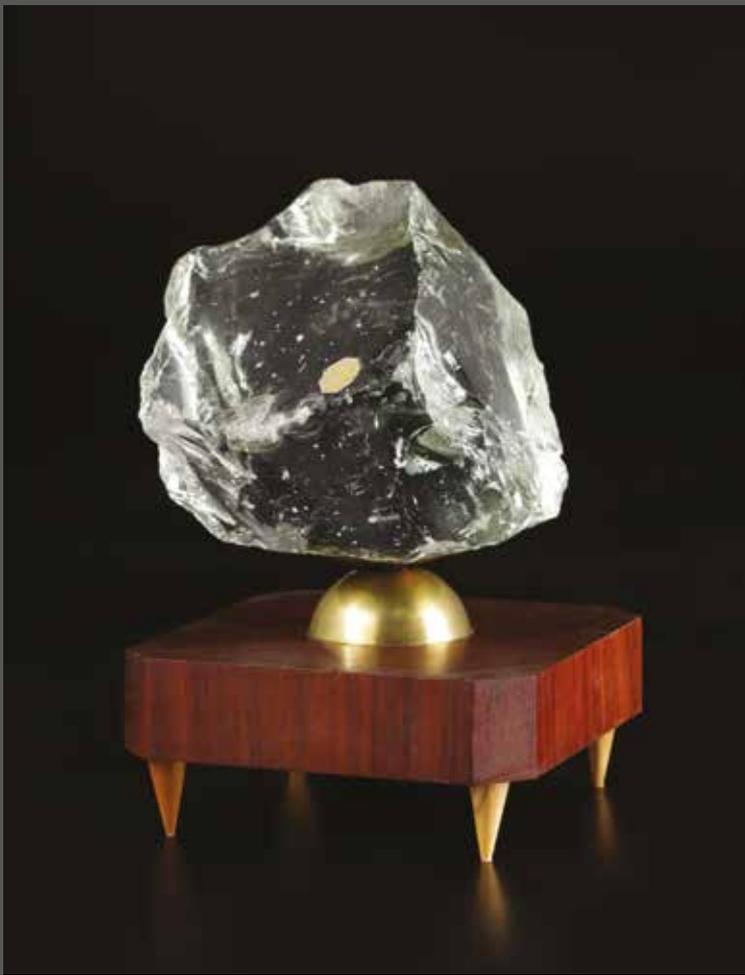
**328**

Consolle angolare  
con struttura in legno  
e legno ebanizzato.  
Piano in onice.  
Specchiere in vetro con struttura  
in legno ebanizzato.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
Consolle: cm 140x110x65;  
Specchiera Grande: cm 134x88x3;  
Specchiera Piccola: 116x88x3.  
€ 1.500 - 2.000



**329**

Consolle con struttura in legno  
e legno laccato.  
Piano in onice.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 53x19x82  
€ 600 - 800



**330**  
**Saint Gobain**

Scultura in vetro con supporto in ottone e legno.  
Etichetta originale.  
Prod. Saint Gobain, Italia, 1950 ca.  
cm 20x20x32  
€ 1.500 - 2.000

**331**

Mobile bar da centro con struttura in legno ed elementi in vetro.  
Piano con scultura luminosa a vista.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 175x100x60  
€ 1.200 - 1.400



**332**

Divano e due poltrone.  
Struttura in legno, rivestimenti in skai  
e puntali in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
Poltrona: cm 75x80x82;  
Divano: cm 130x80x82.  
€ 800 - 1.000



**333**

**Alf Svensson**

Coppia di poltrone Kontur  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Dux, 1950 ca.

cm 67x75x120

Bibliografia

Catalogo d'epoca

€ 1.500 - 2.000



**334**

**Florence Knoll**

Tavolo con struttura  
in ferro cromato e piano in legno.

Prod. Knoll International, USA, 1951

cm 180x98x71,5

€ 1.500 - 2.000





**335**  
**Gae Aulenti**

Poltrona a dondolo Sgarsul  
con struttura in legno curvato.  
Prod. Poltronova, Italia, 1962  
cm 93x80x100  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
p. 180, Mondadori, 1985  
€ 800 - 1.000



**336**  
**Marco Zanuso**

Divano con struttura in metallo  
e rivestimento in tessuto.  
Presentato alla IX Triennale  
di Milano del 1951.  
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.  
cm 180x74x86  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio del design  
italiano 1950-2000 per l'arredamento  
domestico, Allemandi, 2003, p. 25.  
€ 1.200 - 1.500

**337**

**Katavolos, Littell & Kelly**

Due sedie T-Chair con struttura  
in metallo laccato e acciaio.  
Seduta in cuoio.

Prod. Laverne International,  
Italia, 1954  
cm 46x50x93.

Bibliografia  
Domus n. 290, gennaio 1954, p. 55.  
€ 800 - 1.000



**338**

**Katavolos, Littell & Kelly**

Poltrona T-Chair con struttura  
in metallo laccato e acciaio.  
Seduta in cuoio.

Prod. Laverne International,  
Italia, 1954  
cm 65x73x90

Bibliografia  
Domus n. 290, gennaio 1954, p. 55.  
€ 1.000 - 1.200

**339**

**Claudio Salocchi**

Coppia di comodini  
con struttura in legno.

Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.  
cm 50x62x38  
€ 500 - 600





**340**  
**Carlo de Carli**

Coppia di comodini  
con struttura in legno laccato,  
piano in vetro e dettagli in metallo.  
Prod. Sormani, Italia, 1950 ca.  
cm 40x37x46  
€ 500 - 700

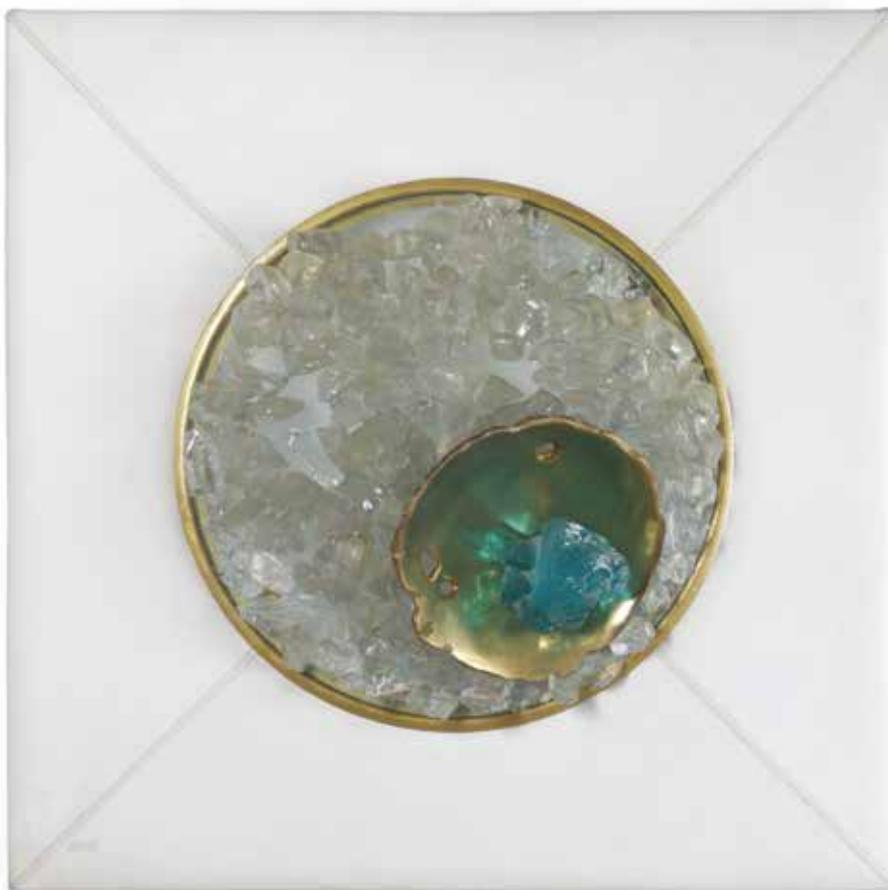


**341**  
**Carlo de Carli**

Cassettiera in legno laccato  
con dettagli in ottone  
e piano in vetro.  
Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.  
cm 143x80x54  
Bibliografia  
Domus n. 410, gennaio 1964, p. 190;  
P. Toschi e F. Magnani, Abitare Oggi,  
Gorlich, 1967, pp. 187 - 188.  
€ 1.500 - 2.000

**342**  
**Angelo Brotto**

Pannello decorativo retroilluminato  
con struttura in metallo,  
rivestimenti in skai e inserto  
in vetro trasparente colorato.  
Dettagli in ottone.  
Firma originale.  
Prod. Esperia, Italia, 1970 ca.  
cm 80x80  
€ 1.500 - 2.000



**343**

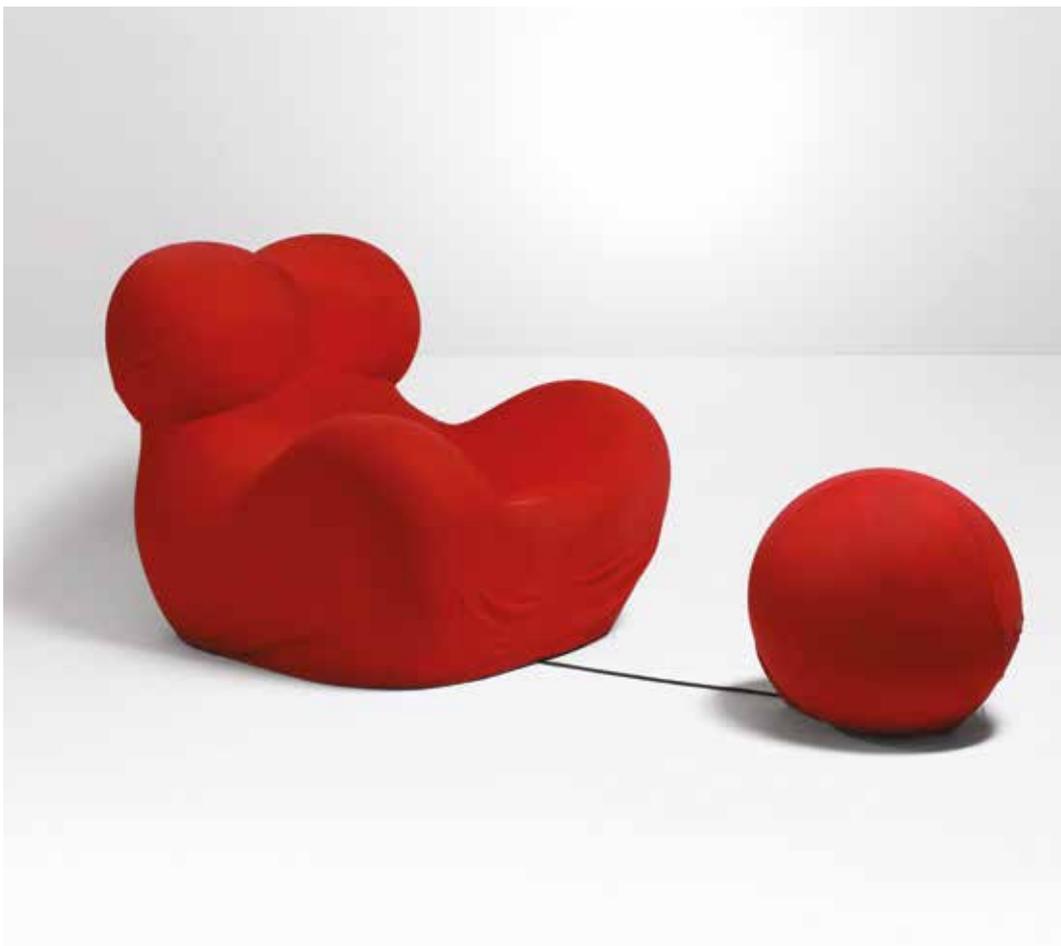
Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 86x90x106  
€ 1.000 - 1.200





**344**  
**ISA**

Divano angolare con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 190x160x84  
€ 800 - 1.000



**345**  
**Gaetano Pesce**

Poltrona Up5 con pouf Up6  
con struttura in poliuretano espanso  
e rivestimento in tessuto elastico.  
Marchio originale.  
Prod. B&B, Italia, 1969  
cm 120x130x105; Pouf: cm 57.  
€ 500 - 600



**346**  
**Ettore Sottsass**

Lampada Callimaco con struttura  
in metallo laccato. edizione limitata.  
Etichetta originale.  
Prod. Artemide, Italia, 1982  
cm 200  
€ 1.200 - 1.500

**347**

Mobile espositore con struttura  
in ottone e piani in cristallo.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 55x55x176  
€ 1.500 - 2.000



348

**Barover e Toso**

Sei appliques  
con struttura in metallo  
ed elementi diffusori  
in vetro di Murano.  
Prod. Barover&Toso,  
Italia, 1960 ca.  
cm 30x30x18  
€ 1.800 - 2.000



349

**Florence Knoll**

Scrivania con cassetti.  
Struttura in ferro cromato e  
piano in legno laccato.  
Prod. Knoll International, USA, 1951  
cm 180x98x71,5  
€ 1.500 - 2.000



**350**  
**BBPR**

Coppia di librerie  
della serie Spazio  
con struttura  
in lamiera smaltata  
e piani regolabili.  
Disegno originale  
per gli uffici Olivetti.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 102x32x199  
€ 800 - 1.000



**351**  
**Pierre Cardin**

Tavolo con base in ottone,  
fusto in fusione di ghisa  
e piano in vetro.  
Firma incisa.  
Prod. Francia, 1970 ca.  
cm 75x130  
€ 1.500 - 2.000





**352**  
**Venini**

Coppia di appliques  
con struttura in metallo  
ed elementi sferici in vetro  
di Murano lavorato a balloton.  
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.  
cm 30x55

Bibliografia  
modello simile A. Venini Diaz  
de Santillana, Venini Catalogue  
Raisonné 1921-1986, Skira, 2000,  
p. 207, figura. 86  
€ 1.500 - 2.000



**353**  
**Venini**

Coppia di appliques  
con struttura in metallo  
ed elementi sferici in vetro  
di Murano lavorato a balloton.  
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.  
cm 30x55

Bibliografia  
modello simile A. Venini Diaz  
de Santillana, Venini Catalogue  
Raisonné 1921-1986, Skira, 2000,  
p. 207, figura. 86  
€ 1.500 - 2.000





**354**  
**Pietro Chiesa**

Lampada da terra modello "Luminator"  
con struttura in ottone.

Prod. Fontana Arte, Italia 1936 ca.  
cm 30x187

Bibliografia

P. Castiglioni, C. Baldacci G. Biondo,  
Lux, Italia 1930-1990, L'architettura della luce,  
Edizione Bernice.

€ 1.000 - 1.500

**355**  
**Romeo Rega**  
Lampada da terra  
in metallo cromato  
e plexiglass trasparente.  
Firma incisa.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 40x175  
€ 1.500 - 2.000





**356**  
**Charles Eames**

Lounge chair 670 e sgabello 671  
con scocca in multistrato sagomato e  
impiallicciato, alluminio  
e seduta in pelle.

Prod. Vitra, Italia, 1970 ca.

Sedia: 85x82x82

Ottomana: 42x63x53

Bibliografia

Eames Design, The Work of the Office  
of Charles and Ray Eames, p. 206, 207,  
Newhart and Eames.

€ 1.500 - 2.000



**357**  
**Lella e Massimo Vignelli**

Tavolo basso con sostegni  
in marmo e piano in vetro.

Prod. Casigliani, Italia, 1979

cm 100x100x22

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design  
italiano 1950-2000, p. 266,  
Allemandi, 2003.

€ 1.000 - 1.500

**358**

**Charles and Ray Eames**

Sei sedie con struttura in alluminio pressofuso, seduta in fibra di vetro e rivestimenti in tessuto.

Prod. Herman Miller, USA, 1970 ca.  
cm 48x48x81

€ 1.200 - 1.500



**359**

**Gigi Radice**

Coppia di poltrone con strutture in legno, sostegni in ottone e rivestimenti in tessuto.

Prod. Minotti, Italia, 1950 ca.  
cm 80x70x90

€ 800 - 1.000





**360**

**Luigi Caccia Dominioni**

Coppia di comodini Casaccia  
con struttura in legno.

Prod, Azucena, Italia, 1962

cm 42x66

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design  
italiano 1950-2000, p. 97,

Allemandi, 2003.

€ 500 - 600



**361**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 80x80x105

€ 1.500 - 2.000



**362**

**Cristal Art**

Specchiera consolle mod.2690  
 con fascia in specchio a biselli opachi.  
 Cornici e zoccolino in metallo anodizzato.  
 Prod. Cristal Art, Italia, 1950 ca.  
 cm 105x200x15  
 Bibliografia  
 D. Alaimo, Cristal Art, Ed. Deposito culturale, 2016.  
 € 1.000 - 1.500

**363**  
**VeArt**

Lampada da terra con struttura  
 in metallo cromato ed elementi  
 diffusori in vetro di Murano.  
 Prod. VeArt, Italia, 1970 ca.  
 cm 142  
 € 800 - 1.000

**364**  
**VeArt**

Lampada da terra con struttura  
 in metallo cromato ed elementi  
 diffusori in vetro di Murano.  
 Prod. VeArt, Italia, 1970 ca.  
 cm 142  
 € 800 - 1.000





**365**

**Ico Parisi (nello stile di)**

Tavolo con struttura in legno laccato  
e piano in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 110x77

€ 2.000 - 3.000



**366**

**Silvio Cavatorta**

Cassettiera con specchio.

Struttura in legno, sostegni in legno  
ebanizzato, dettagli in ottone

e piano in vetro. Specchio in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 190x50x120

€ 1.200 - 1.500

**367**  
**ISA**

Divano angolare  
con struttura in legno  
e sostegni in alluminio dorato.  
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.  
cm 227x86x86  
€ 1.200 - 1.500



**368**

**Luciano Frigerio**

Tavolo con struttura in bronzo  
martellato e piano in vetro.  
Prod. Frigerio di Desio,  
Italia, 1960 ca.  
cm 78x120  
€ 1.800 - 2.000





**369**  
**Sergio Mazza**

Tre lampade da parete mod. Delta  
con struttura in ottone.  
Vetro pressato.  
Prod. Artemide, Italia, 1960 ca.  
cm 64x22x40  
€ 1.000 - 1.500



**370**  
**Manfredo Massironi**

Libreria mod. Tyco  
in legno multistrato laccato.  
Prod. Nikol International,  
Italia, 1970 ca.  
cm 220x42x220  
€ 1.200 - 1.500



**371**

**Lumenform**

Lampada da tavolo con struttura in acciaio e vetro.

Prod. Lumenform, Italia, 1970 ca.

cm 62x56x36

€ 600 - 800

**372**

**Gianfranco Frattini**

Gruppo di tavolini impilabili Quattro Gatti  
con struttura in legno laccato  
e piano double face in legno laminato.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.

cm 40x38; cm 40x34; cm 40x29; cm 40x24; cm 40x40

€ 500 - 600





**373**

Coppia di poltrone  
con struttura in metallo tubolare,  
rivestimenti in tessuto e skai.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 60x80x85  
€ 800 - 1.200



**374**

**Carlo Scarpa**

Tavolo Samo in marmo.  
Prod. Simon, Italia, 1970 ca.  
cm 176x124x74  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio del design  
italiano 1950-2000, p. 180,  
Allemandi, 2003.  
€ 2.500 - 3.000



**375**  
**Tommaso Barbi**

Lampada da tavolo  
con struttura in ottone e metallo.  
Paralume in tessuto.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 38x52x65  
€ 300 - 400

**376**

Credenza con struttura in legno di palissandro.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 181x56x68  
€ 600 - 800





**377**  
**Carlo Ratti**

Sei sedie con struttura  
in compensato curvato,  
sostegni in metallo laccato  
e rivestimenti in skai.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 46x44x85  
€ 1.600 - 1.800



**378**  
**Aldo e Luciano Frigerio**

Tavolo con struttura  
in ottone cromato  
e piano in vetro.  
Prod. Frigerio di Desio,  
Italia, 1970 ca.  
cm 130x74  
€ 1.500 - 2.000

379

**Robert Mathieu**

Lampada da terra con struttura in ottone  
e diffusore in alluminio laccato.

Prod. Francia, 1950 ca.

cm 155

€ 2.000 - 2.500





**380**  
**Poul Kjaerholm**

Coppia di poltrone Pk22  
con struttura in acciaio  
e seduta in midollino.  
Prod. Danimarca, 1970 ca.  
cm 63x63x70  
€ 1.000 - 1.500



**381**  
**Charles e Ray Eames**

Chaise longue ES 106  
con struttura in alluminio laccato  
e rivestimenti in pelle.  
Prod. Herman Miller, USA, 1968  
cm 198x43x68  
Bibliografia  
J. Neuhart, Eames Design:  
The Work of the office of Charles  
and Ray Eames, pp. 338-339, 1989.  
€ 1.500 - 2.000



**382**

**Cristal Art**

Specchiera consolle mod.2690  
con fascia in specchio a biselli opachi.  
Cornici e zoccolino in metallo anodizzato.  
Prod. Cristal Art, Italia, 1950 ca.  
cm 102x210x15

Bibliografia

D. Alaimo, Cristal Art, Ed. Deposito culturale, 2016.  
€ 1.200 - 1.500

**383**

Quattro sedie con struttura in legno  
e seduta in legno compensato e curvato.

Rivestimento in skai.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 41x40x83

€ 800 - 1.000





**384**  
**Melchiorre Bega**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 74x78x92  
€ 1.500 - 2.000



**385**

Coppia di poltrone con struttura  
in legno e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 72x64x90  
€ 800 - 1.000

**386**  
**Greco**

Quattro appliques  
con struttura in alluminio laccato  
e alluminio cromato.  
Prod. Greco, Italia, 1960 ca.  
cm 40x34  
€ 800 - 1.000



**387**  
**Gaetano Pesce**

Poltrona alta Feltri 357  
con struttura in feltro di lana spesso  
e feltro di lana imbevuto di resina.  
Prod. Cassina, Italia, 1987  
cm 130x73x76  
Bibliografia  
Catalogo di produzione.  
€ 1.200 - 1.500





**388**  
**Cesare Lacca**

Divano con struttura in legno  
e rivestimenti in velluto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 190x70x90  
€ 800 - 1.000



**389**  
Scrivania con struttura in legno.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 120x65x78  
€ 600 - 800

390

Divano con quattro poltrone.  
Struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 200x80x73 e cm 62x64x77  
€ 1.200 - 1.500





**391**  
**Poliarte**

Pannello luminoso  
con struttura in metallo cromato  
ed elementi in vetro colorato.  
Prod. Poliarte, Italia, 1970 ca.  
cm 44x44  
€ 800 - 1.000



**392**  
**Luciano Frigerio**

Tavolo con struttura in legno  
e piano in vetro.  
Prod. Frigerio di Desio,  
Italia, 1960 ca.  
cm 120x120x74  
€ 800 - 1.000



**393**  
**Stilnovo**

Lampada da terra con struttura  
in metallo laccato  
e diffusore in vetro opalino.  
Marchio del produttore.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 108x40  
€ 1.000 - 1.500

**394**  
**Achille e Pier Giacomo Castiglioni**

Lampada Taccia in alluminio estruso con riflettore metallo verniciato  
e diffusore orientabile in vetro traslucido soffiato a bocca.  
Base in acciaio lucidato, nichelato e zaponato.  
Prod. Flos, Italia, 1962  
cm 50x54  
Bibliografia  
Domus 400, marzo 1963, p. 48; G. Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
p. 99, Allemandi, 2003  
€ 800 - 1.000



**395**  
**Achille e Pier Giacomo Castiglioni**

Lampada Taccia in alluminio estruso con riflettore metallo verniciato  
e diffusore orientabile in vetro traslucido soffiato a bocca.  
Base in acciaio lucidato, nichelato e zaponato.  
Prod. Flos, Italia, 1962  
cm 50x54  
Bibliografia  
Domus 400, marzo 1963, p. 48; G. Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
p. 99, Allemandi, 2003  
€ 800 - 1.000



**396**  
**Charlotte Perriand**

Sei sedie con struttura in metallo  
e seduta in pelle.  
Prod. Francia, 1970 ca.  
cm 49x52x83  
€ 2.500 - 3.000



**397**

Tavolo con struttura in legno  
e rivestimenti in pergamena.  
Piano in marmo.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 170x125x70  
€ 800 - 1.000

**398**

**Paolo Buffa (attribuzione)**

Mobile contenitore  
con struttura in legno  
e dettagli in ottone.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 165x50x145  
€ 1.200 - 1.500



**399**

**Marco Zanuso**

Coppia di poltrone Lady  
con struttura in metallo,  
piedi in ottone  
e rivestimento in tessuto.

Medaglia d'oro alla IX  
triennale di Milano.

Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.  
cm 80x78x75

Bibliografia

Domus 293 (aprile 1954), p. 76;

G. Dor es, Marco Zanuso designer,  
Editalia, p. 19, 1971; I. de Guttry,

M. P. Maino, Il mobile italiano  
degli anni '50 e '60, p. 282, Laterza,  
1962; G. Gramigna, Repertorio 1950-  
2000, p. 25, Allemandi, 2003.

€ 3.000 - 4.000





**400**

Tre poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 86x74x76  
€ 600 - 800



**401**

Divano curvo  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 250x90x80  
€ 800 - 1000

**402**

Divano con due poltrone.  
Struttura in legno, sostegni  
in metallo e ottone.  
Rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
Poltrone: cm 60x60x82; Divano: cm  
200x80x60.  
€ 1.400 - 1.600





**403**

**Leonardo Fiori**

Tavolo con struttura in ottone  
e piano in legno.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 140x140x80

Bibliografia

(modello simile) Domus 356,

luglio 1959, p 12.

€ 800 - 1.000



**404**

**Aldo Morbelli**

Sei sedie con struttura in legno  
ebanizzato e rivestimenti in velluto.

Prod. Colli, Italia, 1950 ca.

cm 40x46x79

Bibliografia

(variante) D. Alaimo, Colli Interni  
altoborghesi, p. 48, Scaravaglio, 2014.

€ 1.500 - 2.000



**405**  
**Venini**

Due lampadari con struttura in metallo laccato ed elementi diffusori a canne di tribolo.

Prod. Venini, Italia, 1960 ca.

cm 130x26

Bibliografia

Catalogo Illuminazione Venini, 1975, p. 53

€ 3.500 - 4.000

**406**

**Luigi Caccia Dominioni**

Lampada da terra LTE 5

Imbuto in metallo, ottone e alluminio verniciato.

Prod. Azucena, Italia, 1953

cm 20x190

Bibliografia

Catalogo originale Azucena; G. Gramigna,

Le Fabbriche del Design, p. 43, Allemandi, 2007

€ 1.200 - 1.500

**407**

**Luigi Caccia Dominioni**

Lampada da terra LTE 5

Imbuto in metallo, ottone e alluminio verniciato.

Prod. Azucena, Italia, 1953

cm 20x190

Bibliografia

Catalogo originale Azucena; G. Gramigna,

Le Fabbriche del Design, p. 43, Allemandi, 2007

€ 1.200 - 1.500





**408**  
**Angelo Mangiarotti**

Otto sedie Tre 3  
con struttura in legno  
e seduta in cuoio.  
Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.  
cm 56x56x94  
€ 2.500 - 3.000



**409**  
**Vittorio Introni**

Libreria modulare  
con struttura in legno laminato,  
elementi in vetro  
e dettagli in ottone nichelato.  
Prod. Saporiti, Italia, 1970 ca.  
cm 180x37x140  
€ 1.200 - 1.500



**410**

**Roberto Monsani**

Parete attrezzata e illuminata mod. Life.

Struttura in legno laccato.

Prod. Acerbis, Italia, 1970 ca.

cm 210x60x222

€ 2.500 - 3.000



**411**  
**Angelo Ostuni e Renato Forti**

Lampada da tavolo 243  
con struttura in ottone  
e alluminio laccato.  
Prod. O-luce, Italia, 1953  
cm 27x46  
€ 600 - 800



**412**  
**Marco Zanuso**

Coppia di poltrone Senior  
con struttura in metallo,  
sostegni in ottone  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Arflex, Italia, 1951  
cm 80x76x100  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio  
1950-2000, Allemandi, 2003.  
€ 5.000 - 7.000

**413**  
**Stilnovo**

Lampada a sospensione  
in alluminio laccato.  
Elemento diffusore in vetro.  
Dettagli in ottone.  
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.  
cm 60x70  
€ 600 - 800



**414**  
**Modulus**

Libreria modulare  
con struttura in legno  
e dettagli in ottone.  
Targhetta del produttore.  
Prod. Modulus, Italia, 1950 ca  
cm 37x95x183;  
Modulo singolo: cm 37x280x183.  
€ 800 - 1.000



415

**Ico Parisi (nello stile di)**

Divano con due poltrone.  
Struttura in legno  
con rivestimenti in tessuto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 93x93x83; cm 226x106x86.  
€ 4.000 - 5.000



**416**

**Angelo Brotto**

Pannello luminoso  
in acciaio specchiato  
e spazzolato, schermo riflettente  
in vetro satinato  
ed applicazioni in vetro.  
Prod. Esperia, Italia 1970 ca.  
cm 80x80  
€ 800 - 1.000



**417**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimenti in velluto.  
Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 75x70x82  
€ 1.200 - 1.500





**418**  
**Angelo Brotto**

Pannello luminoso  
in acciaio specchiato,  
elementi in vetro di Murano.  
Prod. Esperia, Italia 1970 ca.  
cm 80x80  
€ 1.200 - 1.500



**419**  
**Cinova**

Poltrona con ottomana.  
Struttura in legno curvato  
e rivestimenti in tessuto.  
Prod. Cinova, Italia, 1960 ca.  
cm 75x90x100 e cm 67x52x52  
€ 2.500 - 3.000

**420**

**Barovier e Toso**

Coppia di appliques  
con struttura in metallo  
e diffusore in vetro di Murano  
a cortecchia con foglia d'oro.  
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.  
cm 37x28x17  
€ 1.000 - 1.200



**421**

**Marco Zanuso**

Divano Martingala.  
Rivestimento in tessuto  
e supporti in ottone lucido.  
Prod. Arflex, Italia, 1954  
cm 180x80x85.  
Bibliografia  
I. de Guttry, M. P. Maino,  
Il Mobile Italiano  
degli Anni '40 e '50,  
Laterza, 2010.  
€ 1.800 - 2.000





**422**

**Lorenzo Burchiellaro**

Specchiera in vetro  
con cornice in fusione in alluminio.  
Firma incussa.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 70x80  
€ 600 - 800



**423**

**Franco Campo e Carlo Graffi**

Quattro poltrone  
in metallo verniciato craquelè  
con rivestimenti in tessuto.  
Prod. Home, Italia, 1960 ca.  
cm 50x74x76  
€ 800 - 1.000

**424**

Coppia di comodini  
con struttura in ottone  
e piani in vetro specchiato.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 55x26x47  
€ 400 - 600



**425**

**Alain Delon**

Tavolo laccato con profili  
in metallo cromato,  
ottone e rame.  
Piano retroilluminato  
in plexiglass.  
Firmato.  
Prod. Italia, 1970 ca.  
cm 150x150x72  
€ 2.500 - 3.000





**426**  
**Poliarte**

Lampada da tavolo Andromeda  
in vetro stampato.  
Etichetta originale.  
Prod. Poliarte, Italia, 1968  
cm 17  
€ 600 - 800



**427**  
**Amma**

Libreria componibile  
in legno laccato  
con dettagli in ottone.  
Prod. Amma, Italia, 1960 ca.  
cm 370x51x238  
Bibliografia  
La rivista dell'arredamento,  
n. 83, 1962.  
€ 1.500 - 2.000

**428**

**Tom Dixon**

Due sgabelli della serie Banana Chairs  
con struttura in metallo laccato  
e seduta in paglia.

Prod. Cappellini, Italia, 1980 ca.  
cm 50x37x50; cm 50x44x60.  
€ 600 - 800



**429**

Quattro poltroncine  
con struttura in vimini  
e seduta rivestita in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 51x50x70  
€ 1.500 - 2.000





**430**

**Mario Restelli**

Lampada a sospensione  
con struttura in bronzo dorato.

Prod. Italia, 1930 ca.

cm 200x130

€ 2.500 - 3.000

431

**Oscar Torlasco**

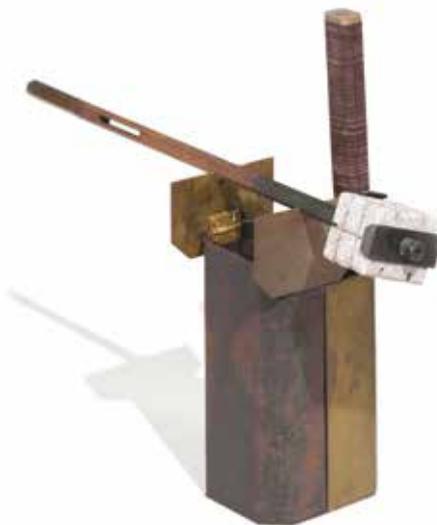
Tre lampade a sospensione  
con struttura in metallo  
laccato e ottone.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 120  
€ 800 - 1.000



432

**Afra e Tobia Scarpa**

Set fuoco con attrezzi,  
carrello portalegna ed elemento  
per accensione a petrolio con spazzola.  
Componenti in metallo e legno.  
Prod. Dimensione Fuoco, Italia, 1970 ca.  
Set Attrezzi: cm 39x65x19;  
Portalegna: 57x69x41;  
Set per accensione: cm 15x64x12.  
€ 800 - 1.200





**433**  
**Poliarte**

Pannello luminoso  
con struttura in metallo  
ed elementi in vetro colorato.  
Prod. Poliarte, Italia, 1970 ca.  
cm 70x90  
€ 1.200 - 1.500



**434**  
**Ettore Sottsass**

Portaombrelli  
in alluminio anodizzato.  
Marchio originale.  
Prod. Rinnovel, Italia, 1955  
cm 50x28  
Bibliografia  
Domus 310, settembre 1955, p. 48.  
€ 600 - 800

**435**

**Melchiorre Bega (attribuzione)**

Coppia di poltrone  
con struttura in legno  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.  
cm 86x62x97

€ 1.500 - 2.000



**436**

Poltrona con struttura  
in fibra di vetro  
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 2000 ca.  
cm 105x98 85 h  
€ 800 - 1.000





**437**  
**Venini**

Coppia di plafoniere  
con struttura in metallo  
ed elementi diffusori  
della serie trilobi.  
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.  
cm 60x45  
€ 3.000 - 3.500



**438**

Coppia di appliques  
con struttura in ottone nichelato  
e diffusore in vetro stampato.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 52x27  
€ 600 - 800



**439**  
**Angelo Lelii**

Tre appliques  
con struttura in ottone  
e diffusori in vetro opalino.  
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.  
cm 32x20x42  
€ 800 - 1.00



**440**

**Achille e Piergiacomo Castiglioni**

Coppia di sedute Mezzadro  
con struttura in acciaio,  
metallo laccato e legno.  
Prod. Zanotta, Italia, 1970 ca.  
cm 45x50x50  
Bibliografia  
G. Gramigna, Repertorio  
del design italiano 1950-2000,  
p. 355, Allemandi, 2003.  
€ 800 - 1.000



441

Grande lampada a parete  
con struttura in ottone  
e diffusori in vetro.  
Prod. Italia, 1940 ca.  
cm 132  
€ 1.200 - 1.500



442

Coppia di lampade da tavolo  
in fusione di ottone.  
Prod. Italia, 1960 ca.  
cm 48  
€ 600 - 800



# Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.

Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche.

Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni

relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione.

Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato

pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**

# Conditions of sales

*Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".*

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed

to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses.

Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock

down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l..

The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract.

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**





# FINEDSIGN

MILANO, 21 GIUGNO

FINEDSIGN







[cambiaste.com](http://cambiaste.com)